صحافة اليرموك

دائرة الصحافة والاعلام

٨ صفحات

بسم الله الرحمن الرحيم

صحيفة مجتمع اخبارية ثقافية اسبوعية

تحرير وانتاج طلبة دائرة الصحافة والاعلام

[redacted] الأردن

[redacted] والثمانون

السبت ١٩٨٦/٤/١٢ - ٣ شعبان ١٤٠٦هـ

SAHAFAT AL - YARMOUK

A Weekly Community Newspaper

Published by Department of Journalism

Yarmouk University - Irbid, Jordan

Vol. 5 No. 84 - Sat. April. 12, 1986

الأمين يرعى مهرجان الربيع الأول

كتب جمال الفقيه

افتتح السيد محمد علي الامين محافظ اربد الاسبوع الماضي في النادي العربي مهرجان الربيع الاول لاطفال الشمال الذي يقدمه الاتحاد النسائي الاردني بالتعاون مع مسرح الطفل الاردني.

وقد القت الدكتورة عيدة المطلق رئيسة الاتحاد النسائي كلمة قالت فيها: ان المهرجان يهدف الى تنمية ثقافة الاطفال من خلال العروض المسرحية والنشاطات الادبية والغناء الشعبي المحلي والفقرات الموسيقية التي تشترك فيها المدارس الحكومية والخاصة ووكالة الغوث في كافة مدن المنطقة الشمالية في الاردن.

ثم تجول السيد المحافظ في اقسام المعرض حيث اطلع على رسومات الاطفال من كافة الاعمار، وعلى الالعاب التي وضعت خصيصا لتسلية الاطفال من زوار المهرجان وقد ابدى المحافظ اعجابه بالتنسيق الجيد لذلك المهرجان. وقد ابتدأ المهرجن بالسلام الملكي تلاه زجل شعبي قدمه فرقة مدرسة حذيفة بن اليمان الاعدادية للبنين، ثم قدمته مدرسة اربد النموذجية اهزوجة النصر مع دبكة شعبية باشراف المعلم محمد غوانمة مدرس الموسيقى في المدرسة.

وبعدها جرت مناظرة شعرية حازت على اعجاب الحضور قدمتها مدرسة راهبات الروم الكاثوليك.

وقدمت فرقة مسرح الطفل الاردني مسرحية «الغريب والاميرة» وهي مسرحية كوميدية هادفة من اخراج اكرم ابو الراغب ولقد تفاعل الاطفال مع احداث المسرحية بشكل كبير ومن الجدير بالذكر ان هذا المهرجان استمر خمسة ايام تخلله عرض مسرحيات وعروض فلكورية متنوعه للاطفال. وهو يعتبر الاول من نوعه في محافظة اربد خاصة ومنطقة الشمال عامة وسوف يقام هذا المهرجان مرة في كل بداية فصل ربيع بالسنة.

د. طبيشات يدعو إلى المشاركة الشعبية لإنجاح أسبوع النظافة

كتب محمد الحتاملة وخلدون عبابنة

تبدأ اليوم حملة النظافة الثانية التي تقوم بها بلدية اربد لتجميل المدينة بمساهمة الفعاليات الرسمية والشعبية للتخلص من جميع الخردوات والنفايات في المدينة

وتناول الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس البلدية هذه الحملة خلال مؤتمر صحفي عقد لهذه الغاية الثلاثاء الماضي في مبنى البلدية حيث اوضح الدكتور طبيشات في بداية حديثه انه تم تقسيم المدينة الى ست مناطق وذلك تفاديا لسلبيات حصلت في الحملة الاولى حيث سيصار الى تخصيص يوم كامل لكل منطقة مما سيؤدي الى تركيز الجهود مع المشاركين في الحملة، التي ستكون اخف من الحملة السابقة والتي كانت نتيجة تراكم سنوات طويلة، اضافة الى ان حملة هذا العام سبقها عملية مسح شامل قامت بها اجهزة البلدية للتعرف على اماكن المكاره الصحية والمشاكل التي تواجه كل بيت وكل حي، وهذه المناطق هي المنطقة الاولى وتقع بين شارع فلسطين ايدون والاهرام ومنها تبدأ الحملة هذا اليوم، اما المنطقة الثانية فتقع ما بين شارعي ايدون وبغداد وخصص لها يوم الاثنين المقبل وتقع المنطقة الثالثة ما بين شارعي بغداد وحكما ويكون العمل بها يوم الثلاثاء، اما يوم الاربعاء فقد خصص للمنطقة الواقعة ما بين شارعي حكما وفوعرا ثم الخميس حيث المنطقة الخامسة وهي تقع بين شارعي فوعرا وفلسطين واخر المناطق هي المنطقة الواقعة بين شارعي الاهرام وايدون وقد خصص لها يوم غدا الأحد.

شعار الحملة

واضاف الدكتور طبيشات انه ايمانا من البلدية ان النظافة تبدأ من البيت فقد اختارت شعار الحملة «مدينتنا بيتنا... فلنشارك في نظافتها» وكذلك تجسيدا لشعار المشاركة الشعبية ودعا الدكتور طبيشات المواطنين الى المشاركة الفعالة لانجاح هذه الحملة عن طريق تنظيف المنازل والحدائق قبل موعد الحملة بيوم واحد، وكذلك اخراج الخردوات الى الرصيف حيث سيتم بعد التخلص منها عملية رش مباشرة كما سيتم صيانة للارصفة والشوارع في كل منطقة.

اهداف الحملة

ثم تحدث الدكتور طبيشات حول اهداف الحملة قائلا انها تهدف الى التخلص السليم من الخردوات وحماية المواطن من الحشرات والقوارض واعطاء صورة جميلة لاسطح المنازل وساحاتها وذلك بتنظيفها من هذه الخردوات، كما تهدف الى نشر الوعي الصحي بين المواطنين، بالتخلص من الخردوات او اي غرض لا حاجة له به ويعمل على صيانة المنزل واظهاره بالمظهر الجميل كذلك دفع المواطن الى المشاركة مع الفعاليات المختلفة في نظافة مدينته.

وحول الفعاليات المشاركة في الحملة قال «انها تمثل معظم الفعاليات الرسمية والشعبية وهي «محافظة اربد، مديرية الاشغال، الصحة، الزراعة، التربية، وكالة الغوث، شرطة اربد، سلطة المياه، الدفاع المدني، شركة كهرباء اربد، الفرقة الالية الثانية عشر الملكية، غرفة التجارة، جامعة اليرموك، النادي العربي، مركز شباب مخيم اربد، مركز شباب اربد، مركز شابات اربد، نادي البارحة، الاتحاد النسائي، معهد غرناطة، معهد الرازي وابن خلدون، كلية بنات اربد، كلية التمريض، كلية مجتمع حوارة، مفوضية كشافة اربد، نقابة السواقين، نقابة الحرفيين، نقابة اصحاب السيارات، مجمع النقابات المهنية، نقابة الصيادلة، رابطة الكتاب الاردنية فرع اربد، ونادي الحسين، بالاضافة الى وسائل الاعلام الاردنية متمثلة بمؤسسة الاذاعة والتلفزيون وصحف «الرأي»، «الدستور»، «صحافة اليرموك»، «وصوت الشعب» واضاف اننا نأمل من المؤسسات التي لم تشارك عمليا المشاركة بعملية التوعية للجماهير حول اهمية هذه الحملة.

لجنة مركزية

وقال الدكتور طبيشات لقد تم تشكيل لجنة مركزية للاعداد اعلاميا وتنظيميا ستقوم بمتابعة ومراقبة سير عمل الحملة، وهي ترجو من المواطنين الاتصال بها حول اي استفسار عن هذه الحملة عن طريق الهواتف المثبتة بالنشرات التي تم توزيعها في الاسبوع الماضي حيث قامت البلدية بتوزيع ٢٠ الف نشرة والفي ملصق على البيوت والمحال التجارية. واختتم الدكتور طبيشات مؤتمره قائلا ان ايماننا كبير بوسائل اعلامنا كي تساعدنا في ايصال صوتنا الى جميع المواطنين.

هذا وقد عقد في الاسبوع الماضي اجتماع للفعاليات المشاركة بالحملة برئاسة الدكتور عبد الرزاق طبيشات حيث تم تحديد الدور الذي ستقوم به كل فعالية.

الدكتور عبد الرزاق طبيشات

السفير الاميركي يزور الجامعة

قام السيد بولي بوكر السفير الاميركي لدى الأردن بزيارة الجامعة الاربعاء الماضي، وقد كان في استقباله الدكتور عبد الرحمن عطيات عميد شؤون الطلبة والدكتور محمد فخري مقدادي مدير النشاطات الطلابية والدكتور محمد صايل عبيدات مدير الخدمات الطلابية في الجامعة.

وقد التقى السفير الاميركي طلبة القيادة الواعدة في الجامعة.

بدء برنامج الادارة التربوية في اربد والمفرق

بدأ في معهد الادارة العامة فرع محافظتي اربد والمفرق السبت الماضي برنامج الادارة التربوية لمديرات المدارس الالزامية.

وذكر السيد جديع قوافزه مدير الفرع ان البرنامج الذي يستمر ثلاثة اسابيع وتشارك فيه ٤٠ مديرة يهدف الى تلبية الاحتياجات التدريبية لمديرات المدارس الالزامية في مجال تطوير المعارف والمهارات التربوية والادارية والفنية من اجل استخدام اساليب حديثة ومتطورة تمكن المشاركات من توظيف هذه المعارف للكشف عن اسباب المشكلات التربوية والادارية وايجاد الحلول لها.

ندوة في اليرموك في ذكرى الإسراء والمعراج

كتب منذر سميح

احيى المركز الاسلامي وجمعية طلبة دائرة التاريخ في جامعة اليرموك ذكرى الاسراء و المعراج بندوة عقدت الاحد الماضى فى قاعة الفارابي شارك فيها معالي الاستاذ كامل الشريف وزير الاوقاف الاسبق والدكتور عزت العزيزي مدير المركز الاسلامي في جامعة اليرموك وادارها الدكتور عزت العزيزي مدير دائرة التربية في الجامعة.

من اليمين د. عقلة الصمادي. الاستاذ كامل الشريف. د. عزت العزيزي

قال الاستاذ كامل الشريف ان حادثة الاسراء تتكرر كل عام ويكتب الخطباء ويقولون وفي كل مرة تظهر عناصر جديدة، فالتكرار لايلغى شيئا من جدة الحدث، فهو في عالم الروح كالشمس والنور نقتبس منها الدفء والضياء ولاينقصها هذا شيئا بل تبقى مستودعا للعطاء في كل يوم متجدد.

واضاف الاستاذ الشريف ان حادثة الاسراء والمعراج قد جلبت تساؤلات وشكوكا حينما وقعت وكان الناس مابين مصدق ومستنكر وهنا برز موقف الرسول فبلغ ماحدث معه وليكن مايكون وان كان الناس معذورين في ذلك الوقت فاننا لانعذر اليوم مع تقدم العلم وماوصل اليه من منجزات باهرة تعد شواهد على صدق الحادثة فخيال الامس واقع اليوم وخيال اليوم واقع الغد.

واشار الاستاذ الشريف الي ان الحوار حول الاسراء بالروح او الجسد فكما هو معروف ان هناك مدارس كثيرة بحثت الموضوع عن طريق الاشارات التي جاءت في القران الكريم فالرسول الكريم لم يعط اية تفاصيل عن الرحلة ان كانت بالروح او الجسد فما جلبه من رحلة الاسراء يعتبر تجسيما للرحلة ذاتها فقد جلب صلى الله عليه وسلم من اسرائه ومعراجه الصلاة فالصلاة معراج المؤمن «كلا لاتطعه واسجد واقترب» فليس هناك مايقرب الانسان الى ربه اكثر من الصلاة. وجلب ايضا وحدة الدين الحنيف تحت ظل خاتم الانبياء والرسل فميزة الاسلام انه دين موحد وموحد وهذه ميزة الاسلام عن غيره كما ان الرسول قد جلب لنا من اسرائه الى بيت المقدس لتكون ضمن الحقائق الدينية والتاريخية.

الدكتور عزت العزيزي

وتحدث الدكتور عزت العزيزي مدير المركز الاسلامي في جامعة اليرموك فقال انه بمجرد ان نقرأ اية الاسراء «سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله لنريه من اياتنا انه هو السميع البصير» تنقلنا الاية نقلة مكانية لابد من ان ناخذها بعين الاعتبار وهي الربط بين المسجد الحرام والمسجد الاقصى كانها تريد ان تربط المسلم ربطا جغرافيا اوسع ليشمل الاقصى وفلسطين وما حولها.

واكد الدكتور العزيزي أن فلسطين ارض اسلامية ليست ملكا للعرب او الفلسطينيين وحدهم بل هي استنادا الى الايات الكريمة والاحاديث الشريفة ملك للمسلمين كلهم. «لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد: المسجد الحرام، والمسجد الأقصى، ومسجدي هذا». ومن حج من المسجد الأقصى غفر الله له ما تقدم من ذنبه.

متصرف جرش يفتتح خمسة مراكز لتدريب الجيش الشعبي

افتتح السيد حسين الحباشنة متصرف لواء جرش السبت الماضي خمسة مراكز خاصة لتدريب منتسبي الجيش الشعبي في لواء جرش.

وتفقد السيد المتصرف يرافقه مدراء الدوائر وقائد قوات الجيش الشعبي في اللواء مراكز التدريب في كفر خل وبليلا والمركزين المعينين في مدينة جرش والمركز الخاص بتدريب الموظفين في اللواء.

والقى السيد المتصرف كلمة خلال الافتتاح الذي اقيم في مدرسة جرش التجارية قال فيها... ان المكاسب الوطنية التي حققناها في هذا البلد العزيز بحاجة الى سواعد الرجال ف وطننا الغالي لحمايتها والذود عنها ردفا امينا لقواتنا المسلحة التي طالما اعتززنا بكفاءتها وحسن تدريبها ومواقفها الشجاعة للذود عن حمى الوطن وتأمين استقراره.

واضاف السيد الحباشنة ان جلالة الحسين اولى تدريب الشعب جل اهتمامه واوعز للمسؤولين بتأمين كافة المتطلبات اللازمة لتحقيق ذلك الهدف ولافساح المجال امام المواطنين اينما وجدوا وحيثما حلوا للتدرب على السلاح.

واشار الى ان العدو الصهيوني يتربص بنا ويحتل جزءا عزيزا من تراب الوطن الغالي (فلسطين) ويعمل على تهجير مواطنينا في كل بقاع الارض، ويتخذ من الاحتلال شعارا ومن البطش وسيلة لتحقيق ماربه وطموحاته الشريرة ومن اجل ذلك، فان المسؤولية ملقاة على عاتق كل فرد فينا لنعد العدة ولنكون متيقظين لمخططاته التوسعية حتى نتمكن من المساهمة بالدفاع عن تراب هذا الوطن.

وحضر الافتتاح مدراء الدوائر في اللواء وقائد الجيش الشعبي ورئيس لجنة بلدية جرش.

جولة لمدير الدفاع المدني في محافظتي إربد والمفرق

قام الفريق خالد الطراونة مدير عام الدفاع المدني الثلاثاء الماضي بزيارة لمحافظتي المفرق واربد، حيث زار محافظة المفرق واجتمع مع مدير الادارة هناك ودرس معه المواضيع التي من شأنها انعاش ادارة الدفاع المدني للمفرق كونها حديثة التشكيل، وناقش البرامج الموضوعة لغايات تدريب المواطنين وخاصة المعلمين والمعلمات.

كما تم وضع الخطوات اللازمة لاقامة بناء حديث للادارة هناك بعد ان كشف عطوفته عن الارض المخصصة لذلك.

ثم واصل الفريق الطراونة جولته حيث زار دفاع مدني لواء الرمثا وقام بالكشف عن المكان المنوي انتقال المركز اليه، وبعدها زار مركز دفاع مدني لواء بني كنانة في بلدة سمر حيث اجتمع بالمتصرف هناك وناقش معه خطوات اقامة مجمع الدوائر على مثلث سمر بني كنانة خاصة بما يتعلق ببناء الدفاع المدني الذي سيوضع حجر الاساس له بعد أيام.

وانتهت جولته بزيارة دفاع مدني اربد حيث اجتمع بمديرها وضباط الادارة واطلع على سير العمل ووقف على النشاطات التي تبذل للنهوض بالمستوى الفني والاداري.

العبادي يرعى احتفال المفرق بذكرى الإسراء والمعراج

كتب عصام علي الحسن

رعى السيد فايز العبادي محافظ المفرق الاحتفال الكبير الذي اقامته محافظة المفرق الثلاثاء الماضي في مسجد المفرق الكبير بمناسبة الاسراء والمعراج.

وفي بداية الاحتفال تليت ايات من الذكر الحكيم تحدث بعدها السيد علي ونس مدير اوقاف المفرق فقال انك يا رسول الله من وحد البشرية ووصل حاضر الامة بماضيها واذكى فيها معاني العزة والكرامة والالتفاف حول المبادىء فكان النذير وكان البشير وخاتم الانبياء والمرسلين.

مفتي القوات المسلحة

وتحدث فضيلة الشيخ نوح سلمان مفتي القوات المسلحة عن هذه الذكرى العطرة واستعرض المعاني والعبر المستفادة من هذه المناسبة.

وقال لقد دعى محمد صلى الله عليه وسلم قوما كانوا يعبدون الاصنام فلاقت دعوته الترحيب في نفوس العقلاء ودعاهم لقول لا اله الا الله فأصاب بذلك اكبر حقيقة والغى الفوارق بينهم فوحدهم فناصروه وامنوا به.

وبين الشيخ نوح المعجزات التي خص الله بها الانبياء وتأييد الله سبحانه وتعالى لنبينا محمد عليه السلام وقال ان المعجزات جاءت لكي لا يكون على الله حجة للناس من بعد الرسل.

المسجد الاقصى

واضاف ان المسجد الاقصى اولى القبلتين قد توجه اليه المصطفى في صلاته ستة عشر شهرا وهو ايضا ثالث الحرمين فالنبي قال «لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد المسجد الحرام والمسجد الاقصى ومسجدي هذا».

وفي هذا المكان تضاعف الحسنات ٥٠٠ مرة لذا ادرك المسلمون مكانة الاقصى فتوجهوا لفتح القدس بعد أن فرغوا من فتح دمشق.

واضاف الشيخ نوح انه عندما انشغل المسلمون عن دينهم استولى عليه الصليبيون ٩٠ عاما حتى بعث الله له صلاح الدين ليحرره من الاسر ويعيده الى دائرة الاسلام.

ومن هنا تبين لنا أن دعوة الاقصى مرتبطة بعودتنا الى الله «ولينصرن الله من نصره» واذا حكمنا شرع الله في حياتنا ومجتمعاتنا تحقق لنا وعد الرسول الكريم «لا تقوم الساعة حتى تقاتلوا اليهود، انتم شرقي النهر، وهم غربيه»، وتحقق وعد الله «فإذا جاء وعد اولهما بعثنا عليكم عبادا لنا اولي بأس شديد فجاسوا خلال الديار وكان وعدا مفعولا».

وقدم براعم جمعية المفرق الخيرية الاسلامية انشودة اسلامية عبرت فيها عن حادثة الاسراء والمعراج.

في محاضرة في اليرموك

الكيلاني يتحدث عن أزمة الثقافة

من نضال احمد

المثقف الاردني يواجه التحدي المباشر عبر النهر، في اشعاعات الثقافة العلمية الاسرائيلية ولا يستطيع ان يرد على ذلك. كما انه يواجه تيارا لتذويب حضارته وثقافته وهو مقيد اليدين عاجز عن الرد.

واضاف الاستاذ موسى زيد الكيلاني مدير دائرة المطبوعات والنشر في محاضرة القاها الثلاثاء الماضي بعنوان «من هو المثقف» انه من الصعب تحديد من هو المثقف، لانه من الصعب تحديد ما هي الثقافة؟

وتحدث الاستاذ الكيلاني عن ازمة الثقافة التي نعيشها ويعيشها كل فرد في هذا البلد من جراء التحدي المباشر عبر النهر ومحاولة تذويب حضارته وثقافته.

واستشهد باراء بعض اصحاب المكتبات او دور النشر حول الكتب الاكثر رواجا حيث قال ان الكتاب التراثي هو الاكثر رواجا، وقال ان هذه هي عودة الناس الى هويتهم الحقيقية اثر النكسات العسكرية التي منيت بها الامة العربية.

واضاف ان كلمة الثقافة لم ترد في لغتنا العربية القديمة وحتى في العصر العباسي والأموي، لم توجد كلمة ثقافة بمدلولها الحاضر، وذكر ان ابن خلدون تحدث عن ٧١ علما يعالج مسائل ثقافية ولم يذكر كلمة الثقافة، وقال ان الاستخدام الاول لكلمة ثقافة جاء في كتاب عبد السلام الجمحي عندما قال «للشعر صناعة وثقافة يعرفها اهل العلم».

وذكر بعض التعاريف الحديثة للثقافة مثل فولتير الذي عرفها على انها تنمية العقل والذوق. وجوستاف الذي عرفها بانها هي المفاهيم والمدركات في التراث الاجتماعي التي تكسب الجماعة تراثا معينا. وتعريف الاستاذ محمد المبارك الذي عرفها، هي ما يكسبه الانسان من ضروب المعرفة النظرية والخبرة العملية التي تحدد طريقته بالتفكير.... وعالم الاجتماع تيلر الذي قال: انها الكل المعقد الذي ينطوي على المعرفة والعقائد – الدين – الاخلاق – والعرف.

واضاف يقول ان انساننا الحالي اصبح يعيش في صراع، فالثقافة هي تربية وهي اخلاق ويجب اعادة صياغة الانسان الحديث لخلق انسان ملتزم وواع.

وقال ان هناك مدرستين في هذا الامر – مثل المدرسة الغربية التي ينادي بها بعض الكتاب والمفكرين المتأثرين بالغرب الذين يريدون مجتمعنا ان يصبح نسخة اخرى عن المجتمعات الغربية. وهناك مدرسة سلفية اصولية وهي الدعوة للعودة للاصول الحقيقية الاسلامية.

وقال على المثقف ان يعرف هويته الحقيقية ويدرك بيئته وحاضره ومسيرة مجتمعه وان يقوم المثقف بدور اجتماعي كرائد.

واستشهد بقول اندريه مونرو: ليس بمثقف من لا يدافع عن تراثه ويحاول ابرازه.

وقسم المثقفين الى اربعة اقسام:

اولا المثقف الملتزم من يعيش فكره بالتزام ويؤمن برسالة ويطبقها، وهو الذي يعيش فكره ومسلكه.

ثانيا أهل القلم من الكتاب والادباء الذين يعملون على تغيير الرأي العام.

ثالثا العاملون في حقول التدريس الذين يعملون على المدى الطويل للتغيير الثقافي ورفع الغطاء عن الهوية الحقيقية للمجتمع.

وقال ان المثقف اللامنتمي هو اناني ولا يشارك في تغيير المجتمع ولا يحمل رسالة. والمثقف الملتزم هو الذي يحمل رسالة سامية ويساهم في تغيير المجتمع، والثقافة هي الاطار الاعم للتربية والتربية هي روح الاخلاق والتنشئة.

★ في هذا العدد ★

مكاره صحيّة في أحياء اربد الغربيّة

كتب عزار الشرع





تنتشر في بعض الاحياء الغربية من اربد مكاره صحية كفيلة بان تؤدي الى انتشار الأوبئة والأمراض.

هذه المناطق، منها ما هو مأهول ومنها ما هو غير مأهول خرابات والجهتان تجتمعان على هدف واحد وبالتأكيد غير صحي، فالاوساخ تتناثر هنا وهناك بتوزيع عادل.

شارع السموأل

أول ما يطالع داخل هذا الشارع الطريقة الخاطئة في كتابة كلمة السموأل فالهمزة مكتوبة على الواو وثاني الأمور هي السيول الدائمة في بيت او بيوت مأهولة ببعض العمال والمجاري الظاهرة مما يسبب مكرهة قد تودي بحياة الساكنين وتتعداهم الى المجاورين.

شارع امرؤ القيس

ما نراه في هذا الشارع انما هو اهانة لمن يحمل اسمه وهو الشاعر الجاهلي الكبير. وبالتأكيد لو انه رأى ما رأينا لشكر الله على انه توفي منذ زمن بعيد. ان أول ما يطالعك في هذا الشارع هو تلك الخرابة التي لأول وهلة ظننا انها مجمع نفايات اعد خصيصا لهذه الغاية، وما يلفت الانتباه انها أي الخرابة غير مغطاة وتحوي من النفايات اشكالا والوانا ويشكو منها اهل الحي كلهم... وفي نفس الوقت يستعملونها مجمعا لنفاياتهم!!

مواقع اخرى

بانتقالنا لمواقع اخرى شاهدنا امثلة متعددة لنفس الظاهرة حالات تتكرر وأمور تحدث مع كل دورة لعقارب الساعة حشرات ونفايات واوساخ وقاذورات كلها وجوه لعملة واحدة هي المرض ولو توفر وعي من الناس وانتباه فان ذلك يمكن تجنبه ولو كذلك افرغت الحاويات بانتظام بدل ان تظل مليئة لما كان للناس العذر فيما يفعلونه.

اجراءات!!

وعند سؤالنا عن الاجراءات المتبعة لازالة مثل هذه المكاره قيل ان الكتابة للبلدية ثم تحويل المالك الى المحافظ وانذاره برفع المكاره هو الاجراء وبين الكتاب الاول والكتاب الثاني والتحويل الثالث يمضي فصل الربيع ليأتي الصيف وتأتي الأمراض متهللة مسرورة لما تلاقيه من سكن بيننا وحسن ضيافة...

اجتماع لمؤسسة اعمار اربد

تعقد الهيئة العامة لمؤسسة اعمار اربد اجتماعا لها يوم ١٧ الجاري تبحث خلاله التقرير الاداري والمالي.

وذكر السيد بسلم الخصاونة انه تم تأجيل الاجتماع الذي كان من المقرر عقده يوم الخميس الماضي بسبب عدم اكتمال النصاب القانوني.

غرايبه والعدوان الى قطر واميركا

غادرنا الدكتور هشام غرايبة القائم باعمال عميد كلية الاقتصاد والعلوم الادارية، الى دولة قطر لتغطية اعمال دورة الادارة المالية، التي تنظمها المنظمة العربية للعلوم الادارية، المقرر اجراؤها في الفترة الواقعة بين ٣/٢٩ الى ١٩٨٦/٤/٧.

ومن ناحية اخرى يغادرنا الدكتور ياسر العدوان مدير دائرة الادارة العامة، الى الولايات المتحدة الامريكية وذلك لالقاء بحث بعنوان (الاستجابة الادارية دراسة مقارنة لعدد من الدول العربية) في المؤتمر الذي ستعقده الجامعة الامريكية للادارة العامة في لورانج في الولايات المتحدة الامريكية في الفترة الواقعة من ٤/١١ الى ١٩٨٦/٤/١٧.

محاضرات مركز الدراسات الاسلامية في كتاب

صدر عن مركز الدراسات الاسلامية بجامعة اليرموك كتاب بعنوان دراسات اسلامية، اشتمل على محاضرات الموسم الثقافي التي نظمها المركز خلال عام ١٩٨٥.

وقد تناولت المحاضرات العديد من المشكلات التي تمثل جانبا من جوانب التحديات المعاصرة في مسيرة الحضارة.

نشاطات الجمعية الجيولوجية

ضمن نشاطات جمعية دائرة علوم الأرض والبيئة أقامت الجمعية رحلة علمية يوم الجمعة ٨٦/٤/٤ الى وادي شعيب والبحر الميت، وقد شارك في هذه الرحلة اعضاء هيئة التدريس وعدد كبير من الطلبة. وقد تخلل الرحلة جانب ترفيهي.

ضمن النشاطات القادمة ستقيم الجمعية حفل الطلبة الخريجين في الثلث الأخير من هذا الشهر، بالاضافة الى معرض الصور الجيولوجية.

كما ستقوم الجمعية باستضافة نقيب الجيولوجيين في محاضرة مهمة لطلبة الجيولوجيا وفي الجانب الثقافي قامت الجمعية باصدار عدد خاص من مجلة الحائط بمناسبة يوم الأرض.

٨٠٪ من الطلبة يعتقدون أن مساقات الاستدراكي قد حسّنت من "انجليزيتهم"

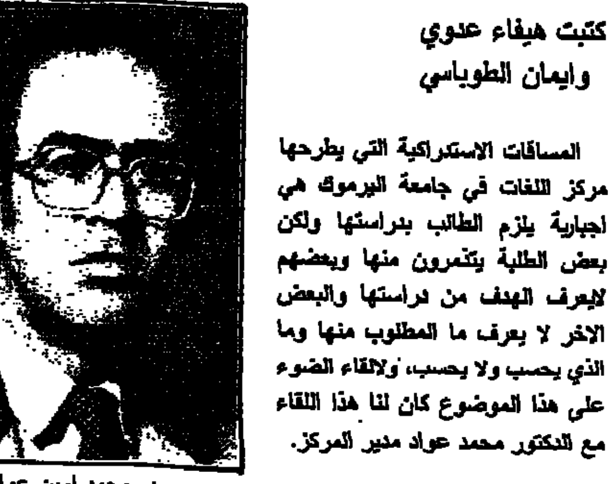
كتبت هيفاء عدوي وايمان الطوباسي

المساقات الاستدراكية التي يطرحها مركز اللغات في جامعة اليرموك هي اجبارية يلزم الطالب بدراستها ولكن بعض الطلبة يتذمرون منها وبعضهم لايعرف الهدف من دراستها والبعض الاخر لا يعرف ما المطلوب منها وما الذي يحسب ولا يحسب، ولالقاء الضوء على هذا الموضوع كان لنا هذا اللقاء مع الدكتور محمد عواد مدير المركز.

اهداف المساقات

قال الدكتور عواد ان معظم الطلبة يعانون من ضعف في اللغة الانجليزية ولا نستطيع من خلال هذه المساقات الا ان نحسن نسبيا من مقدرتهم في استعمال اللغة الانجليزية لاغراض اكاديمية حيث يمكن الطالب من القدرة على كتابة فقرة او مقال قصير عن موضوعات عامة من واقع الحياة من جهة ومن واقع ما يتعلمه من الموضوعات الاكاديمية من جهة اخرى. وهذه القدرة لا تأتي الا من خلال التركيز على المهارات اللغوية الاساسية عند الطلبة وبالذات مهارات الاستماع والاستيعاب ومهارات الكتابة والقراءة، وبذلك تساعد على حل جزء من مشكلة الضعف لدى الطلبة ولكن هناك عديد من الطلبة يتوقعون ان هذا المساقات سوف تحل مشكلتهم من جذورها، وهذا توقع غير صائب.

واضاف الدكتور عواد ان نسبة النجاح في مساقي ١١١-١١٢ اعلى منها في مساقي ١١٣-١١٤ وقد يعود هذا الى تفاوت المستويات بين الفرعين العلمي والادبي، واضاف ان مركز اللغات قد اعد استبيانا لمعرفة الفائدة التي يجنيها الطلبة من هذه المساقات، واتضح من خلال



د. محمد امين عواد

الاستبيان ان ٨٠٪ معتقدون ان هذه المساقات قد حسنت من مقدرتهم في اللغة الانجليزية و٢٠٪ من الطلبة يعتقدون انها قد حسنت جدا من مقدرتهم، اما بالنسبة للاستيعاب الشفوي فقد اتضح ان ٣٩٪ من طلبة ١١٣ اعتقدوا ان هذا الجزء غير مفيد بينما ٢٢٪ فقط من طلبة ١١١ اعتقدوا ان هذا الجزء غير مفيد.

الطالب هو المسؤول

وقال الدكتور عواد ان الاصل في جميع الطلبة ان يأخذوا هذه المتطلبات بعد انهاء الفصل الصيفي من العام الاول لالتحاقهم بالجامعة والانتقضي الفائدة من هذه المساقات لانها تهدف الى مساعدة الطلبة في مواد تخصصهم التي تدرس باللغة الانجليزية ومن الخطأ تأجيل هذه المساقات للفصل الاخير لان الطالب يكون قد نسي ابسط قواعد اللغة الانجليزية وبالتالي فهو يعزو هذا الخطأ الى صعوبة المادة تارة والى الاسئلة او مدرس المساق تارة اخرى.

التنسيق بين الجامعة ووزارة التربية والتعليم

واضاف الدكتور عواد ان الجامعة تساهم في حل مشكلة الضعف في اللغة الانجليزية من خلال دائرة اللغة الانجليزية فهناك يتم تدريب الطلبة، اما عن دور مركز اللغات فهو يسهم في تحسين مستوى الاداء في اللغة الانجليزية من خلال الدورات التدريبية المتخصصة التي يعقدها بالتعاون والتنسيق مع المؤسسة الملكية للثقافة والتعليم ومع وزارة التربية والتعليم حيث قدمت المؤسسة دعما ماليا لدورات تدريب المعلمين في اربد بمبلغ ١٢٠٠ دينار كل عام، ونحن نخطط للاستمرار في هذه الندوات التدريبية والتي يتدرب من خلالها من ٤٠-٥٠ مدرسا ومدرسة بعضهم من المرحلة الاعدادية والبعض الاخر من المرحلة الثانوية وبما مجموعه ٦٠ ساعة صفية من فئة الخمسين دقيقة والتركيز فيها على تحسين المقدرة اللغوية لدى المعلمين والمعلمات في المرحلة الالزامية بالاضافة الى محاضرات في الادب والصوتيات لمعلمي ومعلمات المرحلة الثانوية، وعقد المركز – وما يزال – عددا من دورات التقوية والاعداد للتوفل حيث التحق بدورات التوفل ما لايقل عن ٢٠٠ دارس ودارسة، وقد درب المركز منذ تأسيسه الى الان ومن خلال برنامج اللغة الانجليزية المسائي في خدمة المجتمع المحلي ما لا يقل عن ٦ الاف من ابناء محافظة اربد من المجتمع بقطاعيه العام والخاص.

اقتراح

وذكر الدكتور عواد انه قدم مشروع اقتراح الى مجالس الجامعة ولجانها المسؤولة، اقترح فيه تخفيض ساعات المساقات الاستدراكيه الى ٣ ساعات بدلا من اربع ساعات حيث تصبح ثلاثة ايام في الاسبوع، ويلغى الدوام يوم الاحد، ولن يصبح هذا الاقتراح حقيقة تامة الا بعد الموافقة عليه من قبل مجالس الجامعة ولجانها المسؤولة، واذا تم ونفذ هذا الاقتراح فانه سيتم بطريقة لا يترتب عليها اي مساس بمستوى الفائدة التي يتوخاها الطلبة من هذه المساقات ولن يترتب على ذلك اي هبوط في المستوى.

د. الخالدي يستعرض عقبات برامج رعاية المعوّقين

كتب محمد عمارين

تعتبر ظاهرة التخلف من الظواهر المعقدة في حياة الانسان نظرا لما ينتاب هذه الظاهرة من غموض ومشاكل بالنسبة للمجتمع وخاصة لاهل واقارب الاطفال المتخلفين عقليا.

ولمعرفه اسباب التخلف العقلي كان لنا اللقاء التالي مع الدكتور عطا الخالدي رئيس قسم الارشاد والتوجيه بعمادة شؤون الطلبة في جامعة اليرموك.

التخلف العقلي

• التخلف هو حالة تشير الى ان الاداء الذهني او الفكري للشخص يكون دون المتوسط بشكل واضح ويعتبر الفرد متخلفا عقليا عندما يكون ادراكه الذهني اقل بكثير من الاشخاص العاديين.

وحول فئات المتخلفين عقليا قال:

يمكن تصنيف المتخلفين عقليا الى اقسام عديدة بناء على مقاييس اختبارات الذكاء «وكسلر» وهي:

التخلف العقلي الخفيف مقاييس الذكاء من ٥١-٧٠ وهذه الفئة تكون قابلة للتعليم.

التخلف العقلي المتوسط مقاييس الذكاء من ٣٦-٥٠ وهذه الفئة قابلة للتدريب.

التخلف العقلي الشديد وهذه الفئة المتخلفة عقليا.

والهدف من التصنيف الى فئات وذلك لاعداد وتخطيط البرامج والخدمات اللازمة لكل فئة من هذه الفئات.

وعن اسباب التخلف قال ان اسباب التخلف كثيرة ويمكن لهذه الاسباب ان تعرفنا على ٢٥٪ من حالات التخلف لماباقي الحالات والتي تشكل ٧٥٪ فلا يوجد اسباب لها.

اما بالنسبة للعوامل الرئيسة للتخلف العقلي فيعود للوراثة والبيئة والاضطرابات الصحية.

وكذلك من العوامل التي تساعد على التخلف، التسمم سواء قبل ميلاد الطفل او بعد الولادة.

وهنالك اسباب تتعلق بنظام الايض ميتابوليزم والتغذية مثل اضطراب الغدة الارقية للطفل، او نقص السكر في الدم او اصابة الجسم بأمراض المخ الشديدة او بوجود المؤثرات البيئية مثل الحرمان الاجتماعي او النفسي او التغذية او بالحرمان الحسي كفقدان البصر او السمع.

رعاية المتخلفين

وحول البرامج التي يتم اعدادها لرعاية المعوقين قال: تأتي في مقدمة التحديات التي تواجه القائمين بتخطيط برامج الخدمات للمتخلفين عقليا التعرف على المتخلفين وتصنيفهم لاعداد البرامج اللازمة لهم بهدف الوصول الى اقصى ما يمكن لهم ان يصلوه لكي يعيشوا حياة اقرب الى العادية.

اما بالنسبة للاهتمامات بالمتخلفين فيأتي بالبند الأول خدمات التشخيص والتقويم ثم التعليم (التربية الخاصة) للفئات القابلة للتعليم والتدريب ثم الخدمات او الاهتمامات الاجتماعية للمتخلفين واسرهم.

المشاكل الاسرية

وتواجه اسر المتخلفين عقليا مشكلات كثيرة مما تسبب لهم المعاناة النفسية والاجتماعية نتيجة للاحباطات التي تواجههم.

وبالنسبة للمشاكل التي تتعرض لها اسر المتخلفين هي عدم وضوح الاسباب التي ادت الى تخلف الطفل عقليا وكذلك صعوبة تصنيف المرض وعدم تقبل الحالة الذي يعاني منها الطفل والقلق التي ينتاب الأسرة بسبب عدم معرفة التعامل مع الطفل المتخلف والقلق الذي يخلقه المتخلف للأهل.

وعن الخدمات الارشادية للوالدين والأسر المتخلفين قال ان من اهمها ان ينظر الاباء والامهات للأمر وكأنه طبيعي وان يتخذوا موقفا موضوعيا وواقعيا بالنسبة للطفل المعاق ومحاولة حل المشاكل بموضوعية اثناء نمو الطفل، وتشجيع الطفل على المشاركة بالنشاطات الترويحية وتقديم الخدمات له صحيا وعلميا وعمليا بذلك يمكن ان نكون قد خدمنا المتخلفين في طريقة معاملتنا لهم.

نشاطات مكتبة الجامعة خلال اذار

ذكر الدكتور فاروق منصور مدير المكتبة بجامعة اليرموك ان نشاطات المكتبة خلال شهر اذار الماضي كانت كالاتي:

قسم التزويد

الكتب المطلوبة ٨٥٦ كتابا الكتب التي وصلت الى المكتبة ١٥٨١ كتابا، الكتب المهداة الى المكتبة ٨٨٠ كتابا، الكتب المهداة من المكتبة ٢٧١ كتابا.

قسم التصنيف

بلغ عدد الكتب التي تم تصنيفها وفهرستها (١٢١٢) كتابا باللغات الاجنبية و ٦١٦ كتابا باللغة العربية، كما تم ترقيم واعادة تجليد ١٣١ كتاب.

قسم الدوريات

تم ادخال الف دورية حديثة وارسال ٢٦٥٠ مجلدا الى التجليد، وحصر الاعداد الناقصة من مجلدات الدوريات الاجنبية، وتم استلام ٦٥٠ مجلدا للدوريات من التجليد.

قسم الاعارة

بلغ عدد الكتب المعارة خلال شهر اذار ١٩٨٦ (١٦١٥٨) كتابا

قسم المصورات والمجلات:

التصوير الفوتوستاتي: تم تصوير ٣٥٩٤٣ صورة فوتوستاتية موزعة على النحو التالي:

٣١٨٢٣ صورة للطلبة

٢٨٩٧ صورة لاعضاء هيئة التدريس

٢٢٣ معاملات رسمية

٩٥ صورة باستخدام الكوبونات

ثم طلب ٥٥ كوبونا من المكتبة البريطانية اي ما مجموعه ٥٥٠ صورة.

المايكروفيلم:

باشر القسم بتصوير الصحف الأردنية المحلية على مايكروفيلم لاعداد شهري كانون ثاني وشباط ١٩٨٦.

طالبات الهندسة والفنون.. ومشكلة نقص المراسم



سيرين خصاونة — أمل خنفر



ربيحة شعبان

كتبت اسماء غزال

تعاني طالبات الهندسة والفنون القاطنات في سكن الطالبات من مشكلة نقص طاولات الرسم، وهذه المشكلة تؤثر في دراسة الطالبات لأن معظم دراستهن تتطلب ساعات طويلة من الرسم، وحيث لا يمكن لهن التواجد دوما في مراسم الجامعة فكان لا بد من حل هذه المشكلة لتأمين المراسم داخل السكن لأن الوقت الاكبر من حياة الطالبة الدراسية تقضيه في السكن.

صحافة اليرموك استطلعت اراء العديد من طالبات السكن حول هذه المشكلة.

رائدة فريج
ثانية معماري

طاولات الرسم في السكن غير كافية وتتزاحم الطالبات عليها بشكل كبير، مما يضطر البعض منهن لحجزها في غرفهن حتى تجدها في اي وقت تشاء، رغم ان هذا ممنوع من قبل ادارة السكن الا انه ليس هناك اي اجراء مجد، بالاضافة الى ان وضع طاولات الرسم في الصالونات تجعلها مفتوحة طوال الوقت لأي طالبة سواء كانت تحتاج المراسم ام لا لاستعمالها كمكاتب للدراسة او طاولات للطعام وغير ذلك، وهذا يضيع علينا فرصة الاستفادة من معظم وقتنا الذي نقضيه في السكن واقترح ان تخصص قاعة مجهزة بطاولات الرسم وخزانات لحفظ الادوات في طابق التسوية.

بالاضافة الى توفير كراسي خاصة للمراسم لأن الموجودة حاليا غير مناسبة صحيا او عمليا.

أمل خنفر
رابعة معماري

نعاني كثيرا من عدم كفاية المراسم، وقد توجهنا بهذه المشكلة الى المدرسين الذين وعدوا بالاتصال بمديرة الاسكان لتأمين حاجتنا من المراسم وقد وعدت بحل المشكلة لذلك اقترح وجود قاعة خاصة للمراسم مزودة بكل ما يلزم من خزانات ومقاعد وطاولات وبهذا لا تضطر أي واحدة لحجز مرسم في غرفتها.

مها السيد ثانية معماري

نحتاج لقاعات متخصصة لأننا نضطر للعمل ساعات طويلة في الرسم وهذا يحتاج منا لجو خاص من سماع الراديو أو غيره وهذا لا يتناسب الطالبات الاخريات لأنهن يحتجن الى هدوء اكثر وهن يشاركننا نفس القاعة التي هي بالاصل صالون للجلوس.

اماني ابو عبود
ثالثة فنون (جرافيك)

المراسم قليلة في السكن ومراسم كلية الاداب مغلقة فهي لا تفتح الا في الأوقات التي يكون فيها محاضرة رسم.

وأقترح أن تفتح مراسم الاداب لوقت أطول ليمكن لنا استغلالها أطول وقت ممكن كمساهمة في حل هذه المشكلة.

ربحية صادق ثانية فنون (رسم)

هناك استهانة بتخصص الفنون فلا يتوفر لنا حاملات الوحات كما ان رائحة الألوان تضر بطالبات التخصصات الأخرى لذلك أرى ان توفر لنا قاعة متخصصة ومزودة بالادوات المطلوبة. وأقترح ان يسمح لنا بالتأخير.

الزميل سهاونة يباشر عمله

باشر الزميل كامل سهاونة مساعد البحث والتدريس بدائرة الصحافة والاعلام عمله بعد اجازة قضاها في الولايات المتحدة الامريكية.

من المدينة...

عبارة يرددها الناس «ماسورة المجاري صغيرة اللي ببيتي اكبر منها» هذه العبارة يرددها الناس فهم يرون ان قطر ٧ انش او اقل غير كافية ل... وهم يتوقعون ان يكون شغل السلطة الشاغل فتح هذه المجاري مع بداية عملها! (علما بان مجاري الزرقاء وعمان اوسع).

مع انتهاء حفريات المجاري ستبدأ حفريات سلطة المياه لتمديد شبكة جديدة للمياه في المدينة وستبدأ حفريات...؟.

لسوء التنظيم السابق في تمديد شبكة المياه السابقة، وقد يكون ايضا تنظيم شبكة الكهرباء والهاتف، ومع كل حفر شارع تتجه فرق الطوارىء لمعالجة الضرر الذي يحدث من جراء الحفر.

يتساءل الناس، هكذا فعلت الحفريات في الطرق! وعطلت كل شيء فكيف عندما تصل هذه الحفريات الى السوق، يجب السرعة في كل شيء.

عمال النفايات لا يستطيعون الوصول الى المنازل بسبب الحفريات.

حكومة الاعمدة» المتمثلة في: هنا عمود الهاتف قامت بوضعه الشركة الفرنسية، وبجانبه عمود وضعته الشركة اليابانية، وعلى مقربة منه عمود شركة الكهرباء، وكلها شبه متلاصقة، واحيانا تكون في الشارع لا الرصيف، متى ينتهي هذا الوضع؟ ومن المسؤول؟

دوار القيروان، دوار وصفي التل، ودوار البريد، واماكن اخرى بحاجة الى اشارات ضوئية، اليس كذلك!.

شارع حكما (المنطقة المحصورة بين مبرة الملك حسين وشركة الكهرباء) بحاجة الى ارصفة.

الذين يتساوى دخلهم مع انفاقهم يقولون ما فائدة تقديم كشف التقدير الذاتي لضريبة الدخل.

المخابز الالية، قضت على ازمة الخبز في المدينة منذ مدة، ولكن احيانا يباع الخبز (بايت).

زياد عبد القادر الرياعي

الخياطة العربيّة في طريقها إلى الإنقراض

مهنة الخياطة العربية من المهن العريقة في التراث العربي عامة والتراث الاردني بشكل خاص، لما لها من اثر كبير وانتشار في حياة الفرد.

هذه المهنة العريقة هي الان في طريقها الى الاندثار والزوال... فما هي الاسباب وما هي المشكلات التي تواجهها هذه المهنة؟ وللرد على هذه الاسئلة كان لنا هذا اللقاء مع الخياط العربي محمد مفلح عبندة.

منذ متى تزاول هذه المهنة وهل لك ان تحدثنا عن بدايات هذه المهنة؟

ازاول هذه المهنة منذ اربعين عاما، مرت خلالها مهنة الخياطة العربية بفترات مختلفة من الركود الى النشاط والانتشار الواسع وها هي من جديد تعاود الركود بعد ان طغى اللباس الغربي على مجتمعنا العربي، ومنذ القدم كانت هذه المهنة تؤخذ باكتسابها من خلال الممارسة ودقة الملاحظة فهي تعتمد على الموهبة والذوق، وقد اكتسبت هذه المهنة من خلال عملي عاملا بسيط عند احد مشاهير الخياطين في اربد وبالممارسة ودقة الملاحظة اتقنتها تماما.

هل لك ان تعطينا فكرة عن اسماء وانواع الالبسة التي تقوم بخياطتها سواء كانت المستعملة او المندثرة؟

اللباس العربي متعدد وله عدة اسماء منها القمباز، المزنوك، الدامر، الثوب، العباءة، الفروة، ومنها الفروة البقلية، والسراويل.

والقمباز عبارة عن رداء طويل مفتوح من الامام يرد يمينه الى يساره ويلبس فوقه الزنار وكان يلبس عوضا عن البدلة في الوقت الحاضر، وكذلك المزنوك، اما الدامر فهو ما يشبه الجاكيت في وقتنا الحاضر مضافا اليه نوعا من التطريز والتخريج على الصدر والكتفين، والعباءة تعتبر من اغلى الالبسة منذ القدم فثمنها يتراوح بين ٢٠ دينار و ٥٠٠ دينار وهذا مستغرب في وقتنا الحالي.

ما هي المشكلات التي تواجهها المهنة؟

في هذه الايام نواجه العديد من المشكلات التي تعترض طريق هذه المهنة ومنها:

نقص اليد العاملة والمتقنة لهذه المهنة فلا يوجد عدد كاف من الخياطين الذين يتقنون هذه المهنة وايضا بدأ التطريز والتخريج الذي كان يزين الثوب العربي يخف ويتلاشى وسبب ذلك ان هذا التطريز لا يتقنه سوى النساء وهن قلائل في هذه الايام، ومن المشاكل ايضا عدم اقبال الناس على اللباس العربي كما كان في السابق واعتباره نوعا من العودة للقديم حيث انه لا يلبس الا في المناسبات الشعبية كتقليد في المجتمع، ناهيك عن غلاء المواد التي تدخل في خياطة اللباس العربي وندرتها في السوق احيانا.

برأيك ما هو مستقبل هذه المهنة؟

في الواقع انه اذا استمر الحال على ما هو عليه في الوقت الحاضر فانه سوف يأتي يوم لا نجد فيه رجلا واحدا يلبس هذا اللباس وسوف يصبح غريبا عنا بعد ان كان جزءا من تقاليدنا وعاداتنا، وباعتقادي ان منافسة اللباس العصري للباس العربي هو من اهم الاسباب التي تؤدي الى اندثار هذه المهنة وغيابها عن الوسط العربي.

واتمنى ان تعود هذه المهنة الى سابق عهدها وانتشارها بين الناس.

الخياط محمد مفلح القضاة

رسالة ماجستير

نوقشت في قاعة اجتماعات دائرة التربية في جامعة اليرموك رسالة الماجستير التي قدمها الطالب نضال راشد الجيوسي بعنوان «مقارنة اثر كل من اسلوب التلفزيون التعليمي واسلوب التعليم العادي في تحصيل طلبة الصف الثالث الثانوي الأدبي الأردني في الجمل الشرطية والأفعال المتبوعة باداة ظرفية في مبحث اللغة الأنجليزية» وذلك باشراف الدكتور رياض حسين وعضوية كل من الدكتور خلف المخزومي والدكتور نصر العلي.

وتعتبر هذه الرسالة الأولى من نوعها حيث بحثت اثر التلفزيون التعليمي المتمم على الطلبة الأردنيين في مبحث اللغة الانجليزية، وقد اوصى الباحث خلال رسالته توفير عدد اكبر من اجهزة التلفزيون والفيديو في المدارس الحكومية

أخبار من كليّات المجتمع

من جمال الشلبي

قام طلبة قسم الكمبيوتر بالكلية بزيارة الى دائرة الحاسب الالكتروني في الجامعة الأردنية يوم الأربعاء الماضي.

وقد اطلعوا خلالها على موجودات الدائرة واساليب استعمال الكمبيوتر وتدريسه.

محاضرة

القى السيد هاني حداد مدير بنك الأردن والخليج في اربد محاضرة علمية عن المهن التجارية وعلاقتها بالبنوك بالاضافة الى الجوانب المصرفية. وفي نهاية المحاضرة اجاب عن كثير من اسئلة الطلبة.

اجتماع

يعقد مدرسو المهن التجارية اجتماعا في كلية ابن خلدون على مستوى كليات المحافظة لبحث المناهج والخطط الدراسية الحالية. وكيفية تطويرها.

بدأت امتحانات نصف الفصل الثاني في كلية الرازي وابن خلدون اعتبارا من يوم السبت ٨٦/٤/٥.

فحص الدم

قام معهد الحصن بالتعاون مع جمعية بنك الدم في جامعة اليرموك بفحص زمرة وقوة الدم لطلاب الكلية يوم الخميس الماضي.

سيلقي الدكتور عبد الحميد القضاة محاضرة حول مرض الايدز والامراض المعاصرة يوم الأربعاء القادم.

قام طلبة قسم الهندسة الكيماوية بزيارة علمية لشركة البوتاس الأردنية. وتهدف الزيارة الى اطلاع الطلبة على تجهيز الخامات المعدنية والصناعية الكيماوية.

الامتحان الشامل

تدعو ادارة معهد حوارة طلبتها للاعوام ٨٣-٨٤-٨٥ الذين لم يتقدموا للامتحان الشامل. أن يقدموا طلبات جديدة للالتحاق بالامتحان هذا العام. على ان يحضروا الوثائق المطلوبة التالية: صورة عن كشف العلامات، شهادة ولادة، اخر رقم جلوس تقدم به. والرسوم المقررة التي تبلغ ٢٤ دينارا لطلبة المهن التجارية و٣٠ دينارا لطلبة الهندسة.

مفتي القوات المسلحة

يلقي الشيخ نوح سلمان مفتي القوات المسلحة والشيخ عبد الرحيم العكور محاضرة بمناسبة الاسراء والمعراج يوم الاربعاء القادم في المدرسة التطبيقية التابعة لكلية حوارة في الساعة الثانية عشرة ظهرا.

دورة

افتتح السيد مساعد شرطة اربد دورة اصدقاء الشرطة لطلبة الكلية.

ستشارك كلية غرناطة ببطولة جامعة اليرموك الكروية التي ستجري مبارياتها الاسبوع القادم. حيث تعتبر الكلية من الفرق القوية وتضم العديد من النجوم.

صعوبة المواصلات في الهاشمية تؤثر في الخدمات والزراعة

كتب أشرف القضاة

اكد السيد علي محمد بني عطا رئيس بلدية الهاشمية في لواء عجلون ان البلدية تقدم كافة الخدمات الممكنة للمواطنين.

وقال ان ميزانية البلدية بلغت ٨٠ الف دينار إذ تم استملاك ارض بكلفة ٤٠٠ر١٠ دينار.

لبناء سور وجدار استنادي للمدرسة الابتدائية المختلطة بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم التي قدمت المواد اللازمة في حين قدمت البلدية الايدي العاملة بكلفة ٦ الاف دينار وتم بناء سور وغرفة للمقبرة الاسلامية بكلفة ٨ الاف دينار وبناء سور للمقبرة المسيحية بكلفة ١٥٠٠ دينار وقد قام المجلس بدفع مبلغ ١٥ الف دينار لشركة الكهرباء واضاف انه يوجد في البلدة مدرستان ثانويتان احداهما للذكور والاخرى للاناث ويوجد مكتب بريد نصف الي ويبلغ عدد المشتركين في البلدة ٦١ مشتركا وهناك ما يقارب ١٥٠ طلبا موقوفا ونأمل من وزارة المواصلات تنفيذ هذه الطلبات وتوسيع الشبكة وتحويل الخدمة الى الية حيث نعاني حاليا من صعوبة الاتصال مع القرى المجاورة كما يوجد في البلدة شبكة مياه تابعة لمؤسسة مياه الشرب الا انها لا تغطي جميع انحاء البلدة ونطالب مؤسسة مياه الشرب تبديل الشبكة واستبدال التالف من الشبكة القديمة.

واضاف السيد بني عطا ان البلدية قامت بتوسيع منطقة التنظيم منذ عامين تقريبا الا ان المخططات لم تكتمل بعد مما يعرقل علينا في فتح الشوارع ويعرقل على الموظفين في البناء ضمن هذه المنطقة ونتمنى ان تقوم وزارة الشؤون البلدية والقروية بانجاز المخطط لنتمكن من انجاز اعمالنا كما ان بعد البلدة عن مركز اللواء (عجلون) وضيق الطريق المؤدية اليها وعدم انتظام خط سير الباصات يشكل عائقا امام البلدية من حيث ملاحقة المعاملات مع الدوائر الحكومية ونأمل من وزارة الداخلية ان تفتح مركز ناحية في البلدة يشمل قرى الوهادنة حلاوة، دير العمادية الشمالي والجنوبي حيث انه تشكل مجلس خدمات مشترك بين هذه القرى.

واوضح السيد بني عطا ان البلدة تقع على منطقة جبلية وصخرية مما يكبدها مصاريف كبيرة عند فتح الشوارع او اية مشاريع اخرى اضافة الى قلة مواردها المتمثلة بحصتها من حصص المحروقات ورخص الابنية والمهن وضرائب الابنية والنفايات والمسقفات والقروض من بنك التنمية.


رئيس بلدية الهاشمية

وذكر السيد بني عطا ان المجلس يخطط لبناء دار للبلدية وبناء اجنحة تحتوي على عدة غرف لمدرسة الذكور الثانوية والمدرسة المختلطة حيث تم طلب قرض من بنك التنمية لهذه الغاية وتقوم البلدية بالعمل على توفير قطعة ارض لبناء مركز صحي واخرى لاقامة مبنى للنادي الرياضي. وتقوم البلدية بفتح طرق زراعية لتسهل على المواطنين استثمار اراضيهم التي اصبحت مهجورة وتعبيد الشوارع التنظيمية.

وفي الختام اعرب السيد بني عطا عن شكره واعتزازه بمواطني الهاشمية على تعاونهم مع البلدية في جميع مشاريعها وقال اننا نأمل مزيدا من التعاون لتقديم افضل الخدمات للمواطنين، ونشكر صحافة اليرموك على تفضلهم وتحملهم مشاق السفر لاجراء هذا اللقاء رغم وعورة الطريق وبعد المنطقة ونرجو من وسائل الاعلام الاخرى ان تقوم بزيارة القرى النائية للاطلاع على همومها واحتياجاتها ونقلها الى المسؤولين.

انتخابات بلدية جديتا في ٢٠ الجاري

كتلتان تتنافسان ضمن شعار: سنعمل

تحقيق جمـال الفقيـه

يتوجه المرشحون من ابناء بلدة جديتا اليوم لتسجيل اسمائهم واعلان ترشيحهم لانتخابات البلدية التي ستجري في العشرين من الشهر الحالي.

وكانت احدى الكتل الانتخابية «الرحمن» قد تشكلت خلال الأسبوع الماضي، وعلمت «صحافة اليرموك» ان الكتلة الثانية لم يكتمل اعضاؤها حتى مساء الأربعاء الماضي، ومن المتوقع اكتمالها مع صبيحة هذا اليوم «السبت».

ولتسليط الأضواء على البرامج الانتخابية التقينا بعدد من الذين اعلنوا ترشيح اسمائهم لخوض هذه المعركة الانتخابية التي تشهدها جديتا للمرة الثالثة في تاريخها.

المرشح عبد القادر ملحم :

لم اكن ارغب بترشيح نفسي لخوض الانتخابات لهذا المركز الاجتماعي، لكن رغبة المواطنين ووعيهم، ووجود الشريحة الاجتماعية الواعية من مختلف عشائر بلدتي، وما علي من حقوق للابرياء والمظلومين، وما الى ذلك من الامور التي تستوجب التضحية بجانب زملائي من المخلصين الاوفياء لهذا كله اضحي بسنوات من عمري بذلت فيها كثيرا من الجهد والمال، وقال انني سابذل جهودي وزملائي لتحقيق الاهداف التالية باذن الله:

سنولي السكان القاطنين خارج التنظيم جل عنايتنا وبالغ اهتمامنا لتوفير مختلف المرافق العامة وايصال الكهرباء والخدمات لمنازلهم.

الاهتمام بالمظهر الحضاري في البلدة ابتداء بمطالبة شركة الكهرباء بنقل اعمدة وخطوط الضغط العالي خارج الشوارع الداخلية. وكذلك انشاء الجزر في الاماكن الملائمة واقامة حاجز وسطي بين الممرين في الشارع الرئيس وزراعتها باشجار الزينة.

لقد كررت المطالبة وسأتابعها لتشكيل هيئة اختيارية من شيوخ ووجهاء عشائر البلدة لترفد المجلس البلدي بسديد الرأي فيما يتعلق بالخطط التنموية في البلدة، على ان يحضر عدد منهم جلسات المجلس البلدي كلما دعت الحاجة، كما تعمل هذه الهيئة على اصلاح ذات البين للحيلولة دون وصول القضايا الاجتماعية بين المواطنين الى المخافر والمحاكم.

كما نؤمن بمبدأ المشاركة في صنع القرار، ولتحقيق ذلك سنعمل على عقد بعض الجلسات في الديوان العشائري لكل عشيرة، للاستماع الى مطالب المواطنين ومناقشة قضاياهم كلما دعت الحاجة.

ومن اهدافنا التي نطمح لتحقيقها اقامة بناء لدار البلدية واحداث صندوق لاقتراحات المواطنين وتعيين موظف للعلاقات العامة لزيادة التفاعل بين البلدة والمواطنين.

الاتصالات السلكية واللاسلكية

وتابع المرشح عبد القادر ملحم قوله: الخدمات الهاتفية اصبحت من ضروريات الحياة فلا بد من وضع مؤسسة الاتصالات السلكية امام الواقع المر الذي نعيشه في قرى لواء الكورة لتزويدها بالخدمة الهاتفية الالية وتلبية طلبات الراغبين بالاشتراك.

والاهتمام بمداخل البلدة من كافة الجهات لاعطائها المظهر اللائق بها ولاستيعاب حركة المرور في كل منها. وتغطية كافة شوارع البلدة المعبدة بطبقة اسفلتية ناعمة، بعد ازالة العوائق واقامة الارصفة على جوانب الشوارع حسب الاهمية والامكانيات المتوفرة.

وللمحافظة على المستوى الصحي في البلدة سنقوم بتطوير جهاز النفايات بشراء قلاب ثان وزيادة عدد العمال، والعمل على رش المبيدات الحشرية للتخلص من البعوض والحشرات والقوارض، مع مراعاة توفير المستلزمات الصحية الاخرى كالحاويات وغيرها.

متابعة الجهود المبذولة لتأسيس ناد رياضي وانشاء ملعب للنهوض بالحركة الرياضية والشبابية في بلدتنا، الى جانب انشاء مكتبة عامة للبلدية لدى توفر الامكانيات اللازمة لذلك. ودعم الجمعية الخيرية والتعاون معها لتشكيل فريق للانقاذ وللاسعاف من شباب البلدة. وتوفير الملابس الخصة والمعدات اللازمة لذلك.

ولا بد من توجيه الاهتمام الى المرأة حيث سندعو لعقد الندوات والمحاضرات الصحية والمنزلية كالاسعاف، واطفاء الحريق والوقاية منه وخاصة الصدمات الكهربائية.

اما عن الحدائق فاننا نصبو الى انشاء حديقة عامة او متنزه قومي في المكان المناسب، وانشاء حديقة للاطفال لتنمية مواهبهم ونشاطاتهم المختلفة. كما ان طريق جديتا رحابا تحتل اولوية الاولويات وسنحاول بذل الجهود لربطها بطريق كفر ابيل – الاغوار.

اما الطرق الزراعية فسنعمل بمساعدة القوات المسلحة ووزارة الزراعة على شق الطرق الزراعية التي تخدم المزارعين.

المدارس

وفي مجال التعليم سنطالب بالتخلص من دوام الفترتين بتوفير المباني المدرسية، لاستيعاب الاعداد المتزايدة من الطلبة كما سنعمل على تسوير ثانوية الاناث، اضافة الى المطالبة بانشاء مدرسة ابتدائية في الحي الغربي ومحاولة احداث الصفوف الثانوية للفرع العلمي للذكور والاناث اذا توفر النصاب.

المرشح محمد احمد عبدالله الصالح قال:

سأكرس جهدي اذا كتب لي النجاح لخدمة البلدة وجعلها في مستوى رفيع، كما ستتابع عملية فتح الشوارع وتعبيدها وتوصيل الكهرباء والمياه الى جميع المنازل والمحافظة على النظافة العامة وسنبذل جهودنا لفتح الطريق الشرقية، حيث تعتبر المنفذ الوحيد لرحابا – اربد وقد سبق ان تقدمنا الى قائد الفرقة ١٢ وقدم لنا جرافة مشكورا من اجل الاسراع في العمل، ونريد ان نعمل ضمن التنظيم الجديد للبلدية ومحاولة دعمهم بالكهرباء والمياه، وايجاد مركز صحي ومدرسة شاملة حيث خصصت لها ١٣ دونما ومدرسة ابتدائية جديدة وتسوير مقابر البلدة.

المرشح محمد سالم ربابعة قال:

ان اهم اهدافنا هو خدمة المجتمع في بلدتنا بالتعاون مع اهالي البلدة، لاكمال المسيرة التي سبقونا فيها في المجالس المتعاقبة كفتح وتعبيد باقي الشوارع في البلدة وتحسين تنظيمها، كما هي مرسومة على المخططات الهيكلية، وتحسين شبكة المياه وايصالها الى كل بيت وبصورة دائمة. وسنعمل اذا قدر لنا النجاح باذن الله على فتح ناد رياضي اجتماعي ترفيهي في جديتا وبناء دار للبلدية على احد القطع المستملكة وبناء ملعب بلدي وفتح الطرق الزراعية المجاورة، لايصالها للمواقع الضرورية ليسهل على المواطنين جني محصولاتهم الزراعية، والسعي لتعبيد طريق وادي الريان من اقصاه الى اقصاه، وايصال الحق الى اصحابه دون محاباة او نزعات قبلية.

المرشح الشيخ محمد علي كساسبة قال:

ان البلدية هي بمثابة التكليف وليس التشريف، للقيام بعمل مناط ببني الانسان، ولست الان في موضع لاكيل الوعود تلو الوعود من اجل ان امهد الطريق لابناء بلدتي، لان يرشحوني للفوز في الانتخابات ولكن يجب ان اقول كلمة وهي اذا كان ابناء جديتا على درجة كبيرة من الوعي تمكنهم من تلمس احتياجاتهم ببصيرة وتبصر. فاني غير ملزم بنشر الوعود والامنيات اما اذا كانوا غير ذلك وهذا ما استبعده فانني اكون في حل من معاني الخير والفضيلة.

المرشح احمد حسين ربابعة قال:

نحن لاندعي القول ولكن الايام القادمة ستثبت صدق نوايانا اذا ما اتيح لنا المجال لخدمة البلدة، وكل شخص فينا موجود لخدمة المواطن، والخدمة تبدأ بأي جانب يرفع المصلحة العامة.

نأمل القيام بتطوير الخدمات الادارية، ويمكن ان تكون هناك بعض النواقص التي كانت سابقا ونأمل ان تكملها، وسوف نقوم بتحسين الشوارع وخاصة في المناطق الغربية وسنطالب بادخالها داخل التنظيم ومحاولة ايصال الكهرباء والماء، اضافة الى المنطقة الشرقية. وانني ارى ضرورة الاهتمام بالتثبت من صحة اقامة البناء حسب الاستقامة التي يحددها مهندس البلدية، كما سنعمل على توزيع المدارس في كافة انحاء البلدة لتسهيل الوصول اليها من جميع المناطق.

المرشح محمد صالح خطاطبة قال:

اذا كتب لنا النجاح فاننا سنعمل على تحقيق بناء دار للبلدية تكون متكاملة من جميع الجوانب وعمل اطاريف وجزر للشوارع مع تعبيدها بخلطة اسفلتية لجميع شوارع البلدة. كذلك سنضع في اعتبارنا انشاء ناد للشباب مع ملعب بلدي وحديقة وكذلك عمل مجار للبلدة.

والعمل على بناء بريد حديث ومركز صحي متكامل ليخدم ابناء البلدة. وايصال المياه الى كل المنازل سواء اكانت داخل التنظيم او خارجه والعمل على ايجاد سيارة اسعاف لخدمة المواطن، وقلاب اضافي ليستوعب اعمال النظافة المتزايدة في البلدة.

وسنحاول باذن الله انشاء مجلس للشورى ليكون بمثابة المرجع الرئيس للاطلاع على كافة الامور التي تناقشها البلدية.

المرشح محمد رضا فارع ملحم قال:

المجلس هو عبارة عن خدمة المواطن في شتى المجالات وانصافهم في حقوقهم وتعبيد الشوارع التي لم يتم فتحها وايصال المياه والكهرباء الى المنطقة الشرقية، وانشاء دار للبلدية حيث ان البناء الحالي غير لائق على الاطلاق وسنعمل على انشاء ناد رياضي للشباب، ليكون لهم الدور في المساهمة الرياضية للواء الكورة، وسنعمل على بناء مجمع للدوائر اذا توفرت الامكانات ومركز صحي كما سنقوم باكمال مدرسة البنات الابتدائية لتوفير الاجور التي تكلف مبالغ طائلة. الى جانب توسيع الشارع الرئيس من المثلث حتى وادي الريان الى حدود التنظيم البلدية.

المرشح صالح كساسبة

ساعمل مع زملائي على توسيع مخطط التنظيم وايصال المياه والكهرباء لكل بيت، وانشاء ناد رياضي للبلدة، وسوف نسعى لتكملة الطريق الشرقية اذا توفرت الامكانات.


محمد صالح خطاطبة


محمد علي كساسبة


عبد القادر ملحم


صالح علي كساسبة


محمد رضا الفارع ملحم


محمد احمد صالح

استملاك مبنى لبلدية عين جنا

ذكر السيد مفلح القضاه رئيس بلدية عين جنا أنه تم استملاك مبنى بلدية عين جنا (عجلون) سابقا وتسجيلها باسم مجلس بلدي عين جنا واقامت مبنى بلدية جديد في عين جنا بكلفة ٥٦ الف دينار.

وأضاف انه تم توسيع شبكة كهرباء عين جنا ووضع ١٦٠ عمود كهرباء لتحسين الشبكة داخل البلدة وإنشاء عبارات لتصريف المياه بكلفة اربعة الاف دينار وتنوي البلدية اصلاح اللمبات القديمة وتركيب ما تحتاجه البلدة من لمبات اضافية.

٥٢ مزرعة للدواجن في الطيبة

كتب نضال وحسن القرعان

تلقى تربية الدواجن اهتماما كنشاط استثماري لدى بعض مواطني بلدة الطيبة حتى بلغ عدد المزارع ما يقرب من ٥٢ مزرعة ويشكو اصحاب هذه المزارع من المشاكل المتعلقة بارتفاع تكاليف الانتاج وانخفاض الارباح وسوء التسويق مما دفع بعض اصحاب المزارع الى اغلاق او تأجير مزارعهم.

وللوقوف على مشاكلهم واحتياجاتهم التقت صحافة اليرموك عددا من المزارعين:

حد ادنى للتسعيرة

السيد عطية صالح القرعان قال ان اهم المشاكل تأتي من التسويق فمربي الدواجن يبيع انتاجه باقل من سعر التكلفة والمسوق يشتري من المزارع الدجاج حسب السوق او تسعيرة الحكومة وهي ٤٥٠ فلس مخصوم منها عشرة فلوس وهذه التسعيرة منخفضة اذا ما قورنت بالتكاليف التي يتكبدها المزارعون.

واضاف أننا نتعامل مع المسوقين الذين يمولون المزارع بكل ما يطلبه بالذمم ويستردون ذممهم دواجن وبسعر التكلفة مما يجعلنا نخضع لهم لغياب المراقبة الحكومية.

ومن هنا نناشد الحكومة ان تضع حدا ادنى للبيع كما هو الحال بالنسبة للحد الأعلى لسعر بيع الدواجن لتجنب الاستغلال وان تتولى عملية تسويق الدواجن.

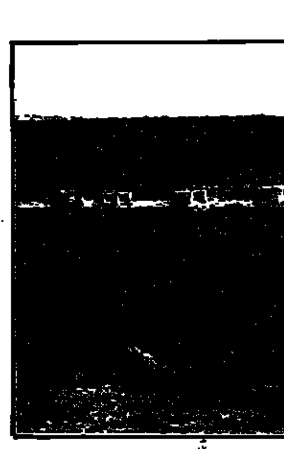
مصانع الاعلاف

واكد السيد عبد الله الحويرق ان مربي الدواجن يعانون من ارتفاع سعر الاعلاف الناجم عن ارتفاع اسعار المواد الأولية الداخلة في تصنيعها وهي الذرة والصويا التي يستوردها التجار بأسعار مرتفعة ومن ثم يبيعونها مصنعة باسعار ترهق مربي الدواجن.

وقال اننا نناشد الجهات المختصة ان تحدد اسعار المواد الأولية والاعلاف وايجاد مصانع اعلاف مرخصة وخاضعة للرقابة والاشراف على نوعية وجودة المواد الأولية في الاعلاف لأن بعض مصنعي الاعلاف يدخلون مواد اقل جودة فيها ويبيعونها للمزارعين بأسعار النوعيات الجيدة مما يكون له اثر سلبي على انتاج الدواجن وارباح المزارعين.

مسالخ للدجاج

اما السيد جميل قاسم القرعان فقال ان انشاء مسلخ للدجاج في الطيبة ضروري نظرا لارتفاع كمية الانتاج في البلدة مما يعود بالنفع على مربي الدواجن اذ يمكن عن طريق المسلخ ذبح الدواجن وحفظها بالثلاجات وبذلك يمكن التخفيف من الكمية المعروضة في السوق الأمر الذي يعود بالنفع على المزارعين.


منظر خارجي لاحدى المزارع

واضاف انه يوجد في اربد مسلخ دواجن واحد طاقته الانتاجية تقريبا الفا طير يوميا وهذا غير كاف مقارنة مع كمية الانتاج في المحافظة علما بأنه لا يسمح بتوزيع الدجاج حيا في اربد والتجمعات السكانية في المحافظة.

الأمراض والفقاسة

وقال إننا نعاني من الأمراض التي تصيب الصوص اصلا من الفقاسة لعدم توفر الشروط الصحية لأن هدف اصحاب الفقاسات تجاري ولا يراعون اصحاب المزارع.

واضاف اننا نطالب الجهات المختصة بحماية المزارع وذلك بوضع حد ادنى للتسعيرة وحبذا لو تقوم الحكومة بانشاء مسلخ واستيراد الدجاج من المزارعين مباشرة.

تسعيرة الدجاج

وقال السيد محمد العباس العلاونة اننا نواجه مشاكل عديدة منها ارتفاع العلف والدواء والصوص، مما يعود علينا بالخسارة نتيجة لارتفاع تكاليف تربية الدواجن وانخفاض سعر البيع لأن المسوقين يشترون الدجاج بسعر التكلفة لذلك نطالب برفع سعر بيع الدجاج وتخفيض سعر العلف والصوص.

الطرق الزراعية

وقال السيد بسام محمود القرعان اننا بحاجة لشق طريق زراعي للمناخ (منطقة قرب مندح) لوجود عدد من المزارع لصعوبة الوصول اليها بسبب وعورة الطريق وخاصة ايام الشتاء.

واضاف اننا نعاني من ارتفاع ثمن المياه لذلك نطالب من سلطة المياه ان تمد لنا خطوط انابيب لتوصيل المياه لمزارعنا.

وقال السيد محمد فارس القرعان ان معظم المزارعين اضطروا الى اغلاق مزارعهم نتيجة انخفاض اسعار الدجاج وارتفاع التكاليف.

واضاف اننا نعاني من عدم جودة العلاجات والاعلاف والامراض التي تصيب الصوص

سوء الادارة

اما الطبيب البيطري عارف عبد القادر علي فقد اكد ان المزارعين في الطيبة يعانون من انتشار امراض خطيرة تصيب الصيصان كالرشح المزمن والكوكسيد والاي كولي.

وقال ان معظم هذه الامراض تنتج عن سوء ادارة المزرعة والوضع الصحي وعدم اتباع القواعد الصحيحة والجداول الوقائية من قبل المزارع.

واضاف ان هناك امراضا تصيب الصوص اثناء عملية التفقيس نتيجة لعدم تطهير الفقاسة أو ان البيضة تكون اصلا حاملة لجرثومة المرض.

أهالي البويضة يطالبون بتحسين الخدمات التعليمية والصحية

تفتقر قرية البويضة الشرقية الى العديد من الخدمات الضرورية كالطرق والعيادة الصحية وناد للشباب وجمعية وابنية المدارس وهي تقع على طريق منشية بني حسن الى الغرب من مدينة المفرق وتضم حوالي الف نسمة يعمل اغلبهم في الزراعة والوظائف الحكومية.

ففي نهاية ٨٥ تم تأسيس مجلس قروي تلبية لرغبات اهلها ويطمح الى خدمة ابناء القرية وتحقيق الحد الأدنى لاحتياجاتهم فمن حيث الطرق والشوارع يخترق القرية الشارع الوحيد الذي يقسمها الى نصفين فهي بحاجة الى تنظيم هيكلي من أجل تنظيم فتح الشوارع في القرية وهذه مهمة تقع على عاتق اعضاء المجلس لمتابعة الموضوع لدى الجهات المسؤولة.

أما الخدمات البريدية فالقرية منعزلة عن المنطقة المحيطة بها وهي بأمس الحاجة لربطها مع مدينة المفرق ولو بهاتف واحد علما بأن الخدمات الهاتفية قد اتسع نطاقها وعليه من الممكن جدا... ربطها هاتفيا مع محافظات المملكة الا من خلال ربطها مع المفرق.

ان الحاجة الى ايجاد المدارس احد اكثر المتطلبات الحاحا فالمدرستان الابتدائيتان الوحيدتان – الأولى للذكور والاخرى للاناث، من حيث عدد الغرف الصفية والخدمات التثقيفية الأخرى، ان كل منها تتكون من غرفتين صفيتين وهذا غير كاف لمؤسسة تربوية تعمل على رفع مستوى التعليم، فهي بحاجة الى غرف صفية اضافية ومدرسة اعدادية لتخفف على ابنائها عناء التنقل الى مدارس ام النعام الشرقية التي تبعد ٢ كم.

فاننا نهيب بالمسؤولين في تربية محافظة المفرق العمل على تحسين المدارس واكمال ملتزماتها الاكاديمية لرفع مستوى التعليم في القرية.

والقرية ايضا بحاجة الى نادي للشباب وجمعية خيرية تعاونية لأهالي القرية.

وتفتقر البلدة ايضا الى عيادة صحية تخفف عن كاهل اهالي القرية عناء التنقل الى المفرق للاستشفاء او الذهاب الى عيادة ام النعام الشرقية، التي هي بحد ذاتها لا تكفي لسد احتياجات المنطقة.

بعد هذا العرض الموجز لواقع البويضة الشرقية التي تفتقر الى الحد الأدنى من المتطلبات نطلب من المسؤولين في محافظة المفرق التدخل السريع لانصاف حقوق هذه القرية وإنقاذ ابنائها من ضائقة الخدمات.

وفي الأسبوع القادم سنتناول الحديث عن قرى اخرى في الريف والبادية.

محمد وزان أبو سماقة

مقبرة جديدة في الطيبة

ذكر السيد خالد القرعان رئيس بلدية الطيبة انه تم الموافقة على استملاك ارض لمقبرة جديدة في المنطقة الجنوبية من البلدة وقال انه تم تخصيص مبلغ عشرة الاف دينار دفعة اولى.

تهنئة من الأعماق

جمال شهاب وجمال الفقيه يتقدمان من الصديق العزيز محمد كساسبة بأحر التهاني القلبية بمناسبة خطوبته.

تهانينا وألف مبروك

نادي ساكب يحتفل بعيد الاسراء والمعراج

يقيم نادي ساكب الرياضي هذا الاسبوع حفلة يحضرها عدد من المحاضرين في البلدة وخارجها بمناسبة الاسراء والمعراج.

وذكر السيد محمد دخل الله رئيس النادي أن النادي ينظم الان عدة بطولات على تصفيات التنس بالاضافة الى اقامة مباريات مع عدة اندية بكرة اليد والقدم من بينها نادي عين جنا الرياضي.

دورة خياطة في جميعة ساكب الخيرية

عقد في مبنى جمعية ساكب الخيرية الاسبوع الماضي دورتي خياطة ونسيج وتعتبر هذه الدورة الرابعة التي تنظمها الجمعية لفتيات البلدة.

الى بلدية تبنة

تصرف غير معقول أن تقوم البلدية بنقل الاوساخ والقائها على الطريق الترابية بين الاشجار الحرجية المؤدية الى عجلون مما تعطي منظرا سيئا ورائحة كريهة. وتتجمع عليها الحشرات الضارة خاصة ونحن على أبواب فصل الصيف فهل ضاقت عليكم الدنيا الا في هذا المكان الذي والذي يعتبر مكان نزهة ترتاح فيه النفوس.

محمد بني ياسين

مفرقيات

سمو الأمير حسن ومسيرة الأردن الاقتصادية الخيرة

الانسان هدفنا، والانسان محور وأساس التنمية ونجاحها، هذا ما أكده ويؤكده سمو الأمير حسن ولي العهد من خلال رعايته لتسيير دفة الأمور الاقتصادية بمناقشات الخطط الخمسية التنموية الشاملة في كافة محافظات المملكة ضمن السياسة الأردنية الحكيمة البصيرة التي رسمها جلالة الملك الحسين.

إن احتضان سمو ولي عهدنا لاجتماعات ومناقشات الخطط التنموية مبديا الاراء السديدة والارشادات القويمة، الغزيرة الواضحة الثاقبة لتؤكد حرص حكومتنا الرشيدة للاهتمام بالمواطن الأردني ورفاهه اينما كان وحيثما وصل، وتؤكد صدق الاهتمام الخالص لاطلاع سموه على توجهات وبنود الخطط التنموية بالتركيز على الانسان الأردني كأساس في عملية التنمية.

وما ترؤس سموه لاجتماع محافظة المفرق الاسبوع قبل الماضي، وقبلها العديد من المحافظات وما سيتلوها من ترؤس لاجتماعات محافظات شقيقة اخرى، لمناقشة الخطة الخمسية الشاملة للمفرق لأمارة على الاهتمام بسير الحركة الاقتصادية في مسارها الصحيح «سياسة الوسطية والاعتدال الاقتصادية» يؤيد الصالح منها والناجع ويدعمه ويصحح الطالح - إن كان - مستعرضا البدائل الايجابية لها في إطار تشاوري جماعي بين سموه والمسؤولين والمواطنين، للأقرار على ما هو في مصلحة الانسان وما سيلحقه من ثمار التنمية.

ولعمري أن سياستنا الأردنية نحو التنمية الاقتصادية برعاية سمو ولي العهد هي سياسة حكيمة بصيرة حاذقة لأنها مشمولة برعاية رجال حكماء، اخذوا على كاهلهم تحمل عبء المسؤولية وحمل الأمانة الخالصة لرفع مكانة المواطن الأردني نحو التقدم والازدهار والبناء.

وما يسعنا إلا مد الأيادي مصافحة سموه للمبايعة المطلقة لسياسته التنموية في بلادنا والمعاهدة على التنفيذ المطلق لكل ما يصدر من إقتراحات هاشمية سديدة حيث لا تنطق الا من عدالة حكم بلادنا الامنة.

فحييتم ابناء هاشم الغر الميامين إسلاء الدوحة الهاشمية، حييتم بالذي تضحونه لاجلنا أردنيين وعربا ومسلمين، فما رعايتكم للاجتماعات الا شعاعا متوهجا في ظل حكومتنا الديمقراطية، حكومة جلالة الملك الحسين المعظم.

وتحية حب وإخلاص ووفاء الى سموكم السامي، تحية كل مفرقي في محافظة المفرق وخارجها لدعمكم المطلق لتقدم الأردن وتنميته بتركيزهم على الانسان اساس التنمية واهتمامكم الحق بحقوق المواطنين وسيرها في الطريق الصحيح الذي رسمتموه لنا.

★ رعاكم الله وحفظكم وسدد خطاكم في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

رضوان قازان

في حرمول

تحية البطل

بكل الاعجاب والتقدير نقف امام ابطال العربي. نجوم كرة اليد الأردنية، بعد انجازهم الرائع، بالمحافظة على بطولة دوري اليد للدرجة الأولى موسما ثالثا على التوالي. ان هذا الانجاز يستحق التوقف كثيرا عنده من قبل مسؤولي واداريي الفرق سواء كانت يدا ام قدما او اية لعبة اخرى فرنية كانت ام جماعية. لاستخلاص العبر. والتخلص من مسلسلات الفشل المملة الاعذار التي تتعرض لها يوميا غالبية اندية الشمال.

لقد اثبت نجوم العربي انهم أهل لحمل لواء كرة اليد الأردنية. ولكن على الصعيد الداخلي! بعد أن هزموا منافسهم اللدود فريق عمان في مباراة مثيرة. ولكن ماذا عن الصعيد الخارجي؟

في العام الماضي شارك العربي في بطولة الأندية العربية لكرة اليد. التي اقيمت في دمشق. وفرحنا كثيرا بانجازه بأول لقاء له بعد ان هزم البطل الجزائري السابق. ولكنه خيب امالنا بعد ان خسر امام فرق اقل من مستواه. اننا نورد هذه المعلومات علنا نذكر ادارة العربي «الفنية عن التذكير» بمسؤوليتها الخارجية في رفع علم الأردن الغالي في المحافل الدولية وعدم التوقف عند هذا النصر كما يحدث لكثير من فرقنا الأردنية، وان تعمل على ان يكون الفريق جاهزا لأي بطولة خارجية وليس الاستعداد قبل البطولة بأيام فقط. اذ ان كرة اليد الأردنية اخذت تستعيد مكانتها عربيا. واملنا كبير بابطال الأردن أن يحققوا على الأقل بطولة على المستوى العربي. مع اطيب تهانينا للفريق والقائمين عليه. والف مبروك.

محمد الحتاملة

مشرف الملعب البلدي:
الاشاعات كاذبة والملعب جاهز للدوري

كتب: محمد وعصام الحتاملة

قال السيد طاهر الحوراني مدير الملعب البلدي ان الملعب سيكون جاهزا خلال تسعين يوما. وليس صحيحا ما يشاع حول عدم اقامة المباريات عليه هذا الموسم، وسوف يستقبل المباريات في موعدها. واضاف انه حتى لو تاخر العمل فان الملعب يمكن اقامة المباريات عليه دون اية مشاكل حيث تم وضع سياج متين قادر على القيام بمهمة السور الحاجز واكثر. وقال في حديث خاص لصحافة اليرموك ان الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس البلدية قد اعطى لموضوع الملعب اهمية كبرى وعناية خاصة لتهيئة الملعب لاستقبال عام جديد، واخذ على عاتقه اقامة الدوري كاملا على الملعب ومنذ بدايته. وحول طبيعة العمل الذي يجري حاليا في الملعب اوضح السيد الحوراني انه يجري حاليا بناء المدرج الشرقي للملعب حيث سيتسع هذا المدرج لخمسة الاف متفرج. وبذلك نحل مشكلة الاكتظاظ في المدرجين الغربي والشمالي بالاضافة الى التخلص من الوقوف حول السياج التي كانت تحدث في اغلب المباريات وينجم عنها العديد من الاشكالات.

دوري مجانا

واضاف ان هناك دراسة جادة، اذ تم مخاطبة الاتحاد الأردني لكرة القدم رسميا من اجل اقامة مباريات دوري الدرجة الاولى مجانا هذا العام نظرا لظروف البناء الحالية، وقد تم ذلك عن طريق لجنة اربد الكروية، التي عقدت اول اجتماع لها بمكتب رئيس البلدية حيث تم وضع اسس العمل الجاد لتهيئة كافة اسباب النجاح للدوري المقبل. وذلك بعد ان تم اعادة توزيع المناصب الادارية فيها على النحو التالي:

الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيسا
السيد جوزيف نصراوي نائبا للرئيس
السيد سلطان الشريدة امينا للسر
السيد وليد ارشيدات امينا للصندوق

وحول امكانية بناء المدرج الجنوبي قال: ان ذلك لن يحصل حاليا، وهناك وعود جادة لبنائه في المواسم القادمة. وطالب السيد الحوراني في ختام حديثه جميع الفرق الرياضية والجمهور الدخول الى الملعب من الأبواب المخصصة وعدم وضع مسؤولي الملعب امام الاحراج اذ انه لن يصار الى ادخال اي شخص دون بطاقة، علما بأن ريع المباريات جميعها يذهب الى الأندية التي يأتي الجمهور خلفها مشجعا.

واضاف اننا لن نسمح لاحد بان يقلق راحة اي مواطن قادم للاستمتاع بمباراة جميلة.



السيد طاهر الحوراني

٩٠ دقيقة من المشي يوميا يخفض من الاصابة بالنوبة القلبية

دور الرياضة في الوقاية من الامراض القلبية الوعائية شيء واضح لا جدال فيه فالرياضة المنتظمة والمستمرة تقدم الكثير من الفوائد ولعل اهم هذه الرياضات هي رياضة المشي فالدراسات الحديثة اوضحت ان المشي يوميا لمدة ٩٠ دقيقة بمعدل ٥ ايام في الاسبوع يساهم كثيرا في تقليل خطر الموت بالاصابة القلبية فهذه الرياضة تقدم الكثير من الفوائد فهي تساهم في اذابة الشحوم بدلا من تراكمها في الجسم وتخفض مستوى الضغط الشرياني وضربات القلب وافراز هرمونات الكاتيكولامين التي تزيد من الضغط وضربات القلب في حين ان عدد الكريات الحمراء تزداد لكي تلبي حاجة الجسم من الاكسجين. بقي ان نعلم ان رياضة المشي لكي تعطي نتائجها يجب ان تتم باستمرار وبانتظام و دون انقطاع.

مهدي العون:
المدارس هي القاعدة الأساسية لاعداد الرياضيين

كتب جمال الشلبي

تضم جامعة اليرموك بين احضانها فريقا متجانسا قويا لرياضة العاب القوى نتيجة لجهود مخلصة مبذولة لتطويره من قبل هيئة تدريبية قادرة على حمل الامانة ولتوفير العديد من الخامات الشابة القادرة على المنافسة على الصعيد العالمي ومن هؤلاء اللاعب مهدي العون الذي تحدث لـ «صحافة اليرموك» عبر هذا اللقاء.

★ البطاقة الشخصية

- الاسم مهدي زيد العون
- اللعبة: العاب قوى جري
- العمر. ٢٢ عاما

كانت البداية في جامعة اليرموك حيث مارست كرة القدم اولا ولكن تم توجيهي من قبل الأستاذ حسن ابو الطيب الى العاب القوى عام ١٩٨٣ وقد شاركت في بطولات على عدة مستويات فعلى المستوى الجامعي حصلت على المركز الثالث. أما على المستوى المحلي فقد شاركت في عدة بطولات منها سباق دولي مع مالتني الألماني وحصلت فيه على المركز الثاني وسباق عنجرة الذي فزت به بالمرتبة الاولى أما بالنسبة للبطولات الخارجية فقد مثلت الجامعة في البطولة العالمية في بلجيكا والنمسا وكذلك ماراثون الفراعنة في مصر.

★ ما رأيك بالعاب القوى الأردنية؟

للأسف لا زلنا في مؤخرة دول العالم ان المستوى العالمي سنة ١٩٠٨ في الدورة الأولمبية افضل من مستوانا الحالي بمعنى اننا متأخرون عن العالم حوالي ثمانين سنة ولكن يمكن ان يكون لنا هناك مستقبل مشرق وذلك عن طريق الاهتمام بالجيل الناشيء واعداده بدءاً من الصفر أي من القاعدة الاساسية وهي المدارس كذلك زيادة انتماء اللاعبين واهتمام وسائل الاعلام بالاضافة الى الامور الاساسية المعروفة كاقامة المضامير في مختلف المحافظات والاحتكاك.

★ وجه كلمة الى:

اتحاد العاب القوى: النظرة الجادة لالعاب القوى.
النشاط الرياضي الجامعي: الاهتمام بلاعبي القوى ومساواتهم بالالعاب الاخرى
حسن ابو الطيب: الاب الروحي لالعاب قوى الشمال.
فايز جمعة: طموحك كبير وستصل اليه
سليمان القايز: اهتم بمسابقة ٤٠٠ م.



مهدي العون حاملا العلم الاردني في النمسا

اعادة توزيع مناصب الهيئة الادارية في مركز شباب مخيم الشهيد عزمي

قررت الهيئة الادارية في مركز شباب مخيم الشهيد عزمي اعادة توزيع مناصب الهيئة الادارية في المركز لتصبح على النحو التالي:

السيد عبد الرحمن رضوان مراقبا للمركز السيد فياض وراد رئيسا للهيئة الادارية وللجنة الرياضية. السيد غسان نزال رئيسا للجنة الاجتماعية. السيد حمدان احمد رئيسا للجنة الفتيان الايتام وامينا للصندوق. السيد ساطي شحادة رئيسا للجنة الثقافية. السيد محمد سعيد مصطفى امينا للسر. السيد منعم حسن مديرا لفريق كرة القدم.

افاد بذلك السيد عبد الرحمن رضوان الناطق الاعلامي بالمركز.

تكريم الام في المركز

تقيم لجنة رعاية الفتيان الايتام في المركز الاسبوع القادم حفلا تكريميا للام بمناسبة عيدها، وكان من المقرر اقامة الحفل في موعد سابق ولكنه اجل بسبب وفاة لاعب المركز الشاب رفعت مصطفى ابو بشارة، ويشارك في الحفل اطفال روضة المخيم التي يشرف عليها الصندوق العربي لرعاية الطفل. ويحتوي الحفل على مجموعة من الاناشيد والاغاني المعبرة والمسرحيات والتمثيليات القصيرة كما يحتوي على عدد من المحاضرات الثقافية والارشادية.

أخبار اللجنة الرياضية في مركز شباب مخيم الشهيد عزمي

اقامت اللجنة الرياضية في المركز صاعقة كروية للفرق الشعبية في المخيم، وتأتي هذه الخطوة لاختيار عناصر ناشئة للانضمام الى الفريق الاول بالمركز، افاد بذلك السيد فياض وراد رئيس اللجنة الرياضية. من ناحية اخرى ذكر السيد وراد أن فريق كرة الطائرة في المركز يباشر تدريباته المكثفة استعدادا للدوري.

ليست مقتصرة على الرجال
أول فتاة تمثل الأردن بلعبة التايكواندو

ضمن اللقاء الودي الذي اقيم على صالة خالد بن الوليد بجامعة اليرموك، بين منتخب تايوان الوطني للتايكواندو كانت لينا راجح الامين الفتاة الاردنية الوحيدة التي شاركت مع ابطال المنتخب الاردني فكان لنا معها هذا اللقاء

الهوية الشخصية

لينا راجح الامين
١٨ سنة
طالبة بالجامعة الاردنية

الهواية

رياضة التايكواندو، القراءة والسباحة وسماع الموسيقى

بداياتك مع هذه اللعبة.

لقد بدأت ممارسة هذه الرياضة في سن ١٥ سنة اي قبل ثلاث سنوات في نادي جبل عمان ولم اكن الاقي التشجيع من قبل الأهل في البداية على اساس ان هذه اللعبة مقتصرة على الذكور دون الاناث ولكن مع مرور الوقت اصبحت الاقي كل التشجيع من قبل الأهل خاصة بعد النتائج العالية والمشرفة التي حققتها في هذه اللعبة وحصلت على الحزام الأسود من الدرجة الثانية (٢دان).

مشوارك الرياضي.

لقد اشتركت في عدة بطولات محلية وفزت بالعديد منها كبطولات نادي جبل عمان والبطولات المفتوحة تحت سن ١٨ سنة. كما اشتركت مؤخرا في اللقاء الودي بين منتخبنا الوطني ومنتخب تايوان والذي اقيم على صالة قصر الرياضة حيث كان هذا اول لقاء لي مع المنتخبات العالمية.

هل هناك خطط للاشتراك في بطولات خارج المملكة مع افراد المنتخب الوطني.

لا شك في ذلك فقد تلقيت دعوة للمشاركة مع المنتخب في بطولة اسيا التي ستقام في ١٣ نيسان باستراليا وهناك احتمال للمشاركة ايضا في بطولة كأس العالم الأولى للتايكواندو والتي ستقام في امريكا خلال الفترة من ٣–٥ تموز القادم كذلك هناك بطولة الجامعات الثانية للتايكواندو والمزمع اقامتها في الولايات المتحدة في شهر تشرين الثاني القادم.

ما هو موقف الفتاة الاردنية ومدى اقبالها على مثل هذه الرياضة.

ان الرياضة ليست مقتصرة على الرجال فهناك كثير من الفتيات يدخلن الاندية لممارسة هذه الرياضة ويصلن الى مستويات جيدة الا انهن سرعان ما يتركن التدريب بحجة التفرغ للدراسة بالاضافة الى اسباب اخرى منها عدم رغبة الاهل بالاستمرار في هذه اللعبة.

كيف تستطيعين التوفيق بين الدراسة وممارسة هذه اللعبة؟

انني انظم وقتي وفق برنامج معين بحيث لاتتعارض اوقات الدراسة مع اوقات التدريب، فأنا امارس هذه اللعبة منذ ثلاث سنوات ولم انقطع عن التمرين ومع ذلك كان ترتيبي العاشرة على طلبة التوجيهي القسم العلمي في المملكة العام الماضي

كلمة اخيرة.

اود ان اقول ان هذه اللعبة ليست مقتصرة على الجنس الخشن كما هو معروف فهي تخصنا قبل كل شيء وتحتاج الى الصبر والجهد من قبل الانسان وهذه الرياضة مفيدة للانسان فتسمو به روحيا وعقليا بعيدا عن العصبية والتسرع في اتخذ القرارات. وفي النهاية فانها تبقى رياضة مثل جميع انواع الرياضة الاخرى.

واخيرا تتمنى للاعبة منتخبنا الوطني المزيد من النجاح والانتصارات المشرقة في البطولات القادمة.



لينا الأمين تتحدث للزميل محمود الاصهب

خليل عبكل لاعب المفرق:
تبديل أكثر من مدرب وراء هبوط الفريق

اجرى اللقاء محمد وزان أبو سماقة

البطاقة الشخصية

خليل سالم عبكل
لاعب قلب هجوم
٢٤ عاما

بداية اللعب

بدأت اللعب كأي لاعب اخر في الاحياء الشعبية ومن ثم المراحل الدراسية الثلاث ومن ثم لعبت بنادي المفرق تحت سن ٢٠ سنة، ومن ثم الفريق الأول وقد امضيت معه خمس سنوات حتى صعدنا الى الدرجة الأولى ومن بعدها حصلت على التحرير وذلك بسبب عملي ولعبت في منتخب مدرسة تدريب الشرطة اثناء خدمتي في الأمن العام ومنتخب شرطة العقبة وبعد عودتي الى المفرق فانني انوي اللعب في صفوف نادي المفرق الرياضي.

لا شك ان هناك اسبابا عديدة وراء تدني فريق كرة القدم لنادي المفرق الرياضي وهبوطه للدرجة الثانية هل لك ان تعطينا بعض هذه الاسباب؟

هناك عدة اسباب منها تبديل وتغيير اكثر من مدرب واحد في موسم واحد والتحاق اكثر من لاعب للخدمة العسكرية او الدراسة في الخارج وقد كان اعتماد الفريق عليهم وعدم الاهتمام بالناشئين اضافة الى عدم الاستعداد التام لخوض الدوري وغرور بعض اللاعبين واستهتارهم بالخصم، واصابة بعض اللاعبين باصابات بالغة منعتهم من الاشتراك في اللعب.

هل هناك العاب اخرى تمارسها الى جانب لعبة كرة القدم؟

في الحقيقة ان اللعبة الاساسية التي امارسها هي لعبة كرة القدم اضافة الى ممارسة لعبة الجمباز الا انني امارسها بشكل قليل.

ما رأيك باتحاد كرة القدم؟

صدقا ان الاتحاد الأردني لكرة القدم يسعى دوما نحو الأفضل وقد اصبح في الاونة الأخيرة يهتم في الناشئين ويوفر لهم بقدر المستطاع ما يحتاجه وقد تعاقد في الاونة الأخيرة مع مدربين برازيليين لكرة القدم اضافة الى انه اصبح يشجع الأندية الممتازة للعب خارج المملكة فهيأ الاندية والاحتكاك الخارجي.

ما رأيك بالمدرب الاجنبي؟ وايهما تفضل الاجنبي ام المحلي ولماذا؟!

الواقع ان المدرب الأجنبي اكفأ من المدرب المحلي وذو خبرة افضل وهذا لا يعني انني افضل المدرب الاجنبي، وانما المدرب المحلي افضل بسبب ان المدرب المحلي يعطي كل ما عنده من خبرة لفريقه وكل ما يهم مصلحته ومصلحة وطنه ويعمل بجهد واخلاص لصعود فريقه الى اعلى الدرجات، اضافة الى ان الهدف الاساسي ليس ماديا كما هو للمدرب الأجنبي وانما هدفه خدمة الحركة الرياضية وتطويرها في الأردن بشكل خاص.

كلمة توجهها الى:

نادي المفرق الرياضي:
البيت الثاني لرياضي المفرق ومثقفيها، وقد اصبح يعالج الأمور الصعبة بحنكة وبأفضل مما كان عليه في السابق.
مركز شباب المفرق:
بؤرة النشاطات في المفرق.
خالد الزعبي: اشتقنا الى فنك الكروي يا فنان الكرة الأردنية.
شاكر سلامة: لعنة الله على الاصابة فقد حرمتنا من مشاكستك.
ناجح ذيابات: ملك الوسط بلا منازع.
سامي السعيد: نبقى نحبك.
عارف حسين: بالحق لقد كنت نجم دورة عمان الجميلة فاستحققت لقب احسن لاعب وهداف الدوري اتمنى انضمامك للمنتخب الأردني.

ما رأيك بمستوى لعبة كرة القدم الأردنية؟

لعبة كرة القدم الأردنية متذبذبة وليس لها مستوى ثابت وربما يعود السبب في ذلك الى تغيير المدرب من فترة لاخرى، وابدال اللاعبين حسب اهواء المدرب الجديد والمشاكل التي يعاني منها اللاعبون والتي تؤثر على عطائهم الرياضي والاصابات التي تؤثر على حالتهم الصحية.

اجمل مباراة لعبتها؟

مباراة نادي المفرق الرياضي مع جامعة اليرموك. حيث احرزت هدف التعادل في الوقت الضائع لتنتهي المباراة بالتعادل ٢/٢



ادوارد قردحجي:
الاهتمام بالنشء يوصلنا الى الأفضل



اللاعب قردحجي باتجاه السهم

كتبت سناء ارشيدات

لاعب كرة يد ظهر في صفوف فريق جامعة اليرموك وأعطى الكثير طيلة فترة دراسته وها نحن نلتقي معه بعد تخرجه

البطاقة الشخصية

ادوارد قردحجي
٢٤ عاما
بكالوريوس علوم ادارية

بدايات

كانت البداية في المرحلة الابتدائية مع كرة السلة، وفي الاعدادية بدات مع كرة اليد حيث انضممت لمنتخب المحافظة وفزنا ببطولة المملكة في المرحلتين الاعدادية والثانوية بالاضافة الى بطولة مراكز الشباب.

بعدها انضممت للنادي الحسين وتدربت على أيدي صبحي عمر ومحمد الحوراني، وعلي عودة. وبعد ذلك لعبت للجامعة حيث كان لي شرف تمثيلها أربع سنوات محليا وخارجيا

فرق ومدربون

وأضاف لقد لعبت لفرق جامعة اليرموك ونادي الحسين ومنتخب الشمال والفرقة الرابعة الالية الملكية ومن أصحاب الفضل علي صبحي عمر، محمد الحوراني، أحمد العلي، ونبيل شموط.

وأضاف ان مستوى كرة اليد الأردنية جيد بالنسبة لبعض الدول العربية الا انه سيكون أفضل بوجود كادر تدريبي متطور وبالاهتمام القطري حيث كنت ألعب لفريق الجامعة وفزنا بالمباراة.

هيثم يعود لفريق الحسين

اتخذت الهيئة الادراية لنادي الحسين قرارا بعودة اللاعب هيثم عبد الهادي، لمشاركة فريقه هذا الموسم، وقد شوهد وهو يتدرب مع زملائه بعد ان تمت تسوية جميع الأمور المعلقة مع اخوانه اعضاء الفريق.

بطولة رباعية بكرة الطائرة في مخيم الشهيد عزمي المفتي

ينظم مركز الشباب الاجتماعي لمخيم الشهيد عزمي المفتي سباق الرياضة للجميع ومـا زالت الاستعدادات قائمة لتنظيمه.

من ناحية اخرى سينظم المركز بالتعاون مع نادي الوحدات بطولة رباعية بكرة الطائرة يشارك فيها مراكز الوحدات والحسين ومركز الشهيد عزمي المفتي.

وذكر السيد محمد سعيد أمين سر مركز الشباب الاجتماعي أن اتحاد كرة القدم رفض تأجيل اولى مبارياته ضمن دوري اندية الدرجة الاولى المقررة مع نادي كفرسوم

باحث في علم الجريمة:
المصارعة أنجح الأوقات لعمليات السرقة

كتب وائل الطويل

تفيد الاحصاءات الواردة من مراكز البحث الجنائي ان اكثر السرقات وانجحها تحدث اثناء بث برنامج المصارعة الحرة ولدى الاستفسار من احد الباحثين في علم الجريمة اجاب قائلا:

ان وقت بث هذا البرنامج يعتبر بالنسبة لهؤلاء اللصوص من اغرب الاوقات واكثرها نجاحا لاتمام عملية السرقة وذلك بسبب ان هذا الوقت يكون افراد الاسرة منهمكين بالمشاهدة امام شاشة التلفزيون ينظرون ويتفاعلون مع المناظر المثيرة، وفي مثل هذه اللحظات يصعب على الانسان سماع أية ضجة قد تحدث في الحجرات الأخرى من المنزل والسبب في ذلك لأن التلفزيون يعتبر مادة مخدرة للانسان فيصول اللصوص ويجولون في ارجاء البيت مطمئنين لأن زبائنهم مسرورون ومتفاعلون مع المناظر المثيرة ولا يستطيع احد ان يجبر فردا من افراد الاسرة على ترك مكانه لتفقد احوال المنزل وذلك خوفا من احتلال مقعده الاستراتيجي امام شاشة التلفزيون من قبل فرد اخر.

وقلت للباحث الجنائي ان هذه البرامج لا تستهوي اللصوص لمشاهدتها.

لقد تبين من خلال التحقيقات ان هذه البرامج تستهوي الغالبية من اللصوص بحيث يقوم اللصوص بتكليف زملائهم بتسجيل المشاهد على جهاز الفيديو.

وهل يوجد برامج اخرى في التلفزيون يستغلها اللصوص لعملية السرقة.

نعم اثناء مباريات كرة القدم الحساسة والتي تبث عبر شاشات التلفزيون تحدث السرقات، ايضا وذلك بسبب حساسية المباريات وتلهف المشاهدين لمعرفة النتيجة.

فقلت للباحث الجنائي ان الدوائر الإمنية هي الوحيدة التي تعاني من مثل هذه البرامج؟

لا. هنالك المعلمون في المدارس يتذمرون من مثل هذه البرامج وذلك لأن الطلبة يقلدون تلك الحركات العنيفة ويطبقونها عمليا.

ما العمل؟! هل تطالبون بالغاء البرامج ام ماذا؟!

اذا كان بالامكان ذلك او ان تقوم المؤسسة باعطاء علامة الحذر اثناء بث البرنامج على الشاشة او استراحة قصيرة.



في هذه الاثناء تحدث السرقة

صدى المنبر

من وحي الاسراء

إن التلازم الروحي والعقائدي بين المسجد الأقصى والبيت الحرام والذي تجلى في حادثة الاسراء والمعراج له معان اراد الله أن يحفظها من خلال رحلة المصطفى صلى الله عليه وسلم الى المسجد الاقصى، فجل شأنه يعلم مكانة الاقصى والحوادث التي يمر بها هذا المسجد المبارك فأراد الله من خلال الاسراء برسوله الكريم الى الأقصى أن يؤكد مكانة هذه البقعة ويلفت نظر المسلمين الى قدسيتها فقال تعالى «سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله لنريه من اياتنا انه هو السميع البصير» ليربط بين المسجد الحرام قبلة المسلمين والرمز الديني عندهم والمسجد الأقصى ليعزز من مكانته في نفوسهم ويربطه ربطا عقائديا بهم.

والدارس للتاريخ يدرك عظمة وحكمة الخالق جل شأنه في هذا الربط فقد تعرض المسجد الأقصى لعدة غزوات وحروب واحتل بيت المقدس وكان في تلك الحروب رمز السيطرة على بلاد الشام وشوكة في حلق العالم الاسلامي لما له من مركز استراتيجي فهو يفصل بين الجزء الاسيوي من العالم الاسلامي والجزء الافريقي منه فقد كانت طرق المواصلات والحجيج تمر عبر فلسطين من المغرب العربي الى الحجاز.

وهناك قضية اخرى اراد الله أن يثبتها من خلال هذا الربط انه باحتلال بيت المقدس والمسجد الاقصى تكون طريقا للتهديد باحتلال البيت الحرام الرمز العقائدي والديني عند المسلمين وندرك ذلك عندما نسمع أن غولدا مائير قالت بعد احتلال القدس عام ١٩٦٧ انني اشم رائحة اجدادي في خيبر وندركه ايضا عندما احتل الصليبيون القدس وبدأوا يهاجمون قوافل الحجيج ويعرضونها للقتل والسلب والنهب وبذلك بدأوا يهددون مكة والمدينة في تعرضهم للحجيج وقوافل المؤونة الى الحجاز وهو الخطر الأول من وراء تهديد الكعبة.

والامر الاخر هو أن احتلال القدس وضرب المسلمين في اعز مقدساتهم يورث المهانة في نفوسهم وبذلك يضعف ارتباطهم العقائدي بأرضهم وهذا ما ارادت الآية وحادثة الاسراء تكريسه خصوصا من خلال صلاة النبي صلى الله عليه وسلم اماما بالانبياء ليؤكد على وحدة العقيدة ووحدة الدعوة التي انبثقت من هاتين البقعتين المقدستين.

منذر سميح

في ذكرى الاسراء

الشاعر الدكتور محمد غريبة

تتناغم الاصداء من الارجاء — والله بارك في النبي شعاعة
عن سر معجزة سعت السماء — نعم الوجود بهدة وضياء
عن رحلة صداحة بهداية — لن النبي محمد بدر الورى
ومضى البراق بها كقوس سناء — هو قدوة وشفاؤنا من داء
واذا الملائك تزدهي من فرحة — برسالة قد جاءنا يسمو بنا
من موكب غنت لبدر زهاء — يشفي النفوس على رنين شقاء
وتزينت كل النجوم بنورها — فلنبعدوا الاحقاء عن ساحاتكم
سجدت لنور الله فوق فضاء — ولتنعموا بوشائح الخلصاء
وتكحلت عين السماء لصاعد — ولتجمعوا امالكم وصفوفكم
حيث الهداية تزدهي ببهاء — في قوة الايمان والعظماء

رحلة الضياع للإعلام العربي المعاصر

كتاب رحلة الضياع للاعلام العربي المعاصر فيه جرأة وحرقة وموضوعية، بهذه الكلمات قدم ناشر الكتاب للقراء، للاستاذ الاسلامي يوسف العظم حيث تطرق الكاتب الى بعض التعريفات الاعلامية، واعتبر ميدان الاعلام الانسان عقلا وجسما، ووجدانا، وسلاح الاعلام الكلمة وما حيط بها من لوم يهيج او صورة حية او اداة معبر او صياغة مؤثرة.

ويتحدث عن واقع الاعلام من العربي والاسلامي وعن صحف عربية كان لها دور كبير في عالم الصحافة العربية، وبيان سلبيتها بوضوح وصراحة دون تردد بقول كلمة الحق التي يجب ان تقال مفرزا ما جاء به من امثلة واقعية وادلة مادية، منتقلا الى القائمين على الصحف الكبرى من رؤساء التحرير والصحفيين الكبار والذين لهم الباع الطويل في دنيا الصحافة، وبيان دورهم في تقويض بنيان المجتمع العربي والاسلامي وتشويه الصورة الاسلامية لدى ابناء المسلمين وتقويض المجتمع الاسلامي، واظهار الضحالة الفكرية خاصة الناحية الدينية لدى بعض الكتاب.

ولا ينسى الكاتب دور الاذاعتين المسموعة والمرئية ولما لهما من أهمية في توجيه الرأي العام، وتوضيح أخطاء القائمين والموجهين لهما، حيث كان لهؤلاء القائمين الباع الطويل في تضليل المجتمع والانحراف به عن الجادة. وبين المواد التي تبثها كل منهما حيث انها تتناقض والدين الحنيف والعادات والتقاليد والذوق العام، وكذلك ارتباط الفن بهاتين الوسيلتين حيث تبث الأغنية المبتذلة الكلمات، والاقلام والمسلسلات الهابطة التي تتنافى معنا كشرقيين على الأقل.

واختتم الاستاذ العظم بأن واجب الدعوة الاسلامية ان تخطط عن وعي وحسن تدبر لتعرف حاجاتها لسنوات مختلفة من تخصصات شتى في حقول الاعلام ككتابة النص او قراءة الخبر، اخراج برنامج، اصدار مجلة او طبع كتاب، حيث قدم حلولا كخطوات ايجابية نحو اعلام بناء وذلك بتجديد هوية الأمة لأن الاعلام العربي بلا هوية والتنسيق الكامل في وزارات الكلمة المسؤولة والمراقبة الموضوعية لوسائل الاعلام حيث تضبط السلبيات وتقديمها للمسؤولين كي تتجنب مستقبلا. ووضع الاستاذ العظم برنامجا يوميا مدروسا وخطة سنوية لتلفاز اسلامي متصور واذاعة اسلامية متشددة تمشيا مع الهدف الاسلامي الأسمى، وايجاد وكالة انباء عربية اسلامية في بلد عربي مسلم...

وهذا لا يتأتى الا من خلال التخطيط بوعي لايفاد عدد من الشباب الاسلامي الواعي للتخصص في الصحافة وحقول الاعلام المختلفة.

الخطايا مقوضة للأمم

لاتنفع الله طاعة المطيعين، ولايضره انحراف الناس في تيار المعاصي والمنكرات، الا انه عز وجل رغب في فعل الطاعات، وفي ترك المعاصي والمنكرات لماذا؟ لان كل ما حرم الله لايزيد عن ان يكون مصدر ضرر بالافراد والجماعات صحة وعقولا واعمالا، من ثم مصدر شقاء للافراد والمجتمعات التي تنقسم بسبب ذلك على نفسها، وتؤذي غيرها وحق الله تعالى ان يغضب لفعل ذاك الانسان العاصي لانه رضي ان يكون ظالما لنفسه ولغيره، فتوعده الله بالعقاب في الدنيا والاخرة فردا كان لم مجتمعا او امة باسرها قال تعالى في محكم تنزيل الذي لا يأتي الباطل من بين يديه ولامن خلفه «واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليهم العذاب فدمرناها تدميرا» وفي شأن انقسام الامة على نفسها جزاء بما كسبت يداها قال تعالى «قل هو القادر على ان يبعث عليكم عذابا من فوقكم او من تحت ارجلكم او يلبسكم شيعا ويذيق بعضكم بأس بعض انظر كيف نصرف الايات لعلهم يفقهون».

هذه سنة الله في خلقه «ولن تجد لسنة الله تحويلا» وهي معروفة لكل من درس تاريخ الشعوب وفكر في اسباب سقوطها.

فبكثرة الفساد في الدولتين الرومانية واليونانية سقطتا، والباحث في التاريخ يقرأ عن شدة انتشار الفاحشة والفساد الاجتماعي والظلم العام فيها.

وانظر الى فرنسا الحديثة كيف لهثت وراء لذائذ الدنيا، وسعى اهلها الى خرابها بسعيهم وراء الرذيلة حتى انها سميت بلد الخمر والنساء فلقيت الذلة والمهانة على ايدي النازيين الالمان. قال اندريه موروا من اهم اسباب انهيار فرنسا هو تفسخ الشعب الفرنسي نتيجة لانتشار الرذيلة بين افراده.

وعلى مستوى الفرد، تؤدي الخطايا الى ظلمة القلب، واذا اظلم القلب قسا وابتعد صاحبه عن الله واصبح مصدر شر في المجتمع وكان مصدره الخسران المبين في الدنيا والاخرة، الااذا تاب واستغفر وعمل صالحا، قال تعالى «كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون» وتكون الخطايا سببا لحرمان صاحبها من الرزق، ويكتب الله ذلك عليه منذ يكون الانسان في بطن امه قال صلى الله عليه وسلم «لايزيد العمر الاالبر، ولايرد القدر الا الدعاء، وان الرجل ليحرم الرزق بخطيئة يعملها»

وذكر الله عزوجل ان التقوى وترك المعاصي سبب لادرار الرزق على الفرد والجماعات فقال تعالى «ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لايحتسب» وقال ايضا «ولو ان اهل القرى امنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والارض» والمعاصي الموجبة للعقاب ثمانية كما وردت في القران الكريم.

الخطيئة: اقتراف الذنب عمدا، وهي عكس الصواب «مما خطيئاتهم اغرقوا فادخلوا نارا».

الذنب: هو الاثم والجرم والمعصية «فاهلكناهم بذنوبهم وانشأنا من بعدهم قرنا اخرين».

الاثم: هو الذنب وقيل عمل مالايحل «ان الذين يكسبون الاثم سيجزون بما كانوا يقترفون».

الفسوق: هوالعصيان والترك لأمر الله والخروج عن طريق الحق وكذلك الميل الى المعصية «فانزلنا على الذين ظلموا رجزا من السماء بما كانوا يفسقون».

السوء: هو الفجور والمنكر، والسيئة: هي الخطيئة «انهم كانوا قوم سوء فاغرقناهم اجمعين».

العصيان: هو خلاف الطاعة وعصى العبد ربه اذا خالف امره «ومن يعص الله ورسوله فان له نار جهنم خالدين فيها ابدا»

العتو: هو المجاوزة في الحد في ارتكاب المعاصي في الاستكبار او المبالغة في ركوب المعاصي والتمرد وعدم قبول الموعظة «وكأين من قرية عتت عن امر ربها ورسله فحاسبناها حسابا شديدا وعذبناها عذابا نكرا»

الفساد: هو النقيض الصلاح «فاكثروا فيها الفساد فصب عليهم ربك سوط عذاب».

اعداد بسام بطوش

مهرجان للانشودة الاسلامية بمناسبة ذكرى الاسراء

اقامت جمعية دائرة التاريخ الأحد الماضي مهرجانا للأنشودة الاسلامية وذلك بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج. وقد شارك في المهرجان الذي اقيم على مدرج كلية الاداب بعد صلاة العصر مجموعة من المنشدين اللامعين في مجال الانشودة الاسلامية

واحة الإيمان

الايمان والتقوى

قال تعالى «ولو أن اهل القرى امنوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض ولكن كذبوا فأخذناهم بما كانوا يكسبون»

حديث نبوي شريف

روى الامام مسلم بسنده عن أنس بن مالك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «اتيت بالبراق وهو دابة ابيض طويل فوق الحمار ودون البغل، يضع حافره عند منتهى طرفه، قال: فركبته حتى اتيت بيت المقدس قال: فربطته بالحلقة التي يربط بها الانبياء قال ثم دخلت المسجد فصليت فيه ركعتين ثم خرجت فجاءني جبريل عليه السلام باناء من خمر وإناء من لبن فاخترت اللبن فقال جبريل إخترت الفطرة.»

حتى لا ننسى

★ في سنة ١٥ هـ استلم عمر بن الخطاب مفاتيح القدس
★ في سنة ١٠٩٩ م سقطت القدس بأيدي الصليبيين وحولوا الاقصى الى مرابط لخيولهم.
★ في سنة ١١٨٧ م انتصر المسلمون في حطين وفتحوا القدس بقيادة صلاح الدين.
★ في عام ١٩٦٧ اليهود يدخلون القدس.
★ في عام ١٩٦٩ اليهود يحرقون المسجد الاقصى.

وحتى لا ننسى فالقدس ما زالت تعاني الاحتلال الاسرائيلي والأسر الصهيوني.

وحتى لا ننسى فالقدس مسرى رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسجد الأقصى أولى القبلتين وثالث الحرمين وأن القدس اخت مكة.

ثلاث مساجد

قال رسول الله عليه السلام لا تشد الرحال إلا الى ثلاثة مساجد المسجد الحرام والمسجد الأقصى ومسجدي هذا.

قراءة في كتاب الفنان محمد مريش

بقلم الصيدلاني: سالم حداد

اهداني زميلي الفنان الصيدلاني محمود عيسى باكورة إنتاجه وهي كتابه «الفنان محمد مريش» الذي يتناول فيه سيرة حياة الفنان التشكيلي المرحوم محمد مريش ونقدا لفنه التشكيلي ذلك الفنان الذي ولد في نابلس سنة ١٩٥٢ وتوفي في إربد بتاريخ ١٩٨٣/١/٣١ إثر مرض عضال.

وكان الدافع لتأليف هذا الكتاب كما قال لي الزميل الكريم هو الحرص والحفاظ على الأعمال الابداعية للفنانين الأردنيين بخاصة والعرب بعامة وكذلك تأسيس حركة نقدية تشكيلية في الأردن من خلال دراسة أعمال الفنانين الذين رحلوا والذين ما زالوا على قيد الحياة.

ويقع الكتاب في ١٠٦ صفحات من القطع الكبير شغلت اللوحات وحدها النصف الثاني من الكتاب واشتمل النصف الأول من الكتاب على المقدمة والاهداء ونبذة عن حياة الفنان وإنجازاته.

وكانت الصفحات من ١٣ – ٣٦ هي لب الكتاب وزبدة الموضوع وحتى هذه الصفحات لم تشغل إلا أنصافها بالكلام وبقيت انصافها الاخرى مخصصة لصور مصغرة لبعض اللوحات أي أن الكتاب كله في حقيقته لا يتجاوز ٢٣ صفحة من القطع الصغير أو المتوسط.

ولكن العبرة بالكيف وليست بالكم فقد كتب الزميل محمود هذه الصفحات بكل الأناة والتروي والتأمل والتجلي الذهني وبذل جهدا كبيرا فيها واستغرق وقتا طويلا فقد زرته مرات عديدة في صيدليته وفي كل مرة كنت اشاهده مشغولا بالكتاب ولذلك جاءت النصوص مركزة مكثفة مثل نصوص البرقيات وجاءت الكلمات شاعرية وهاجة موظفة توظيفا رائعا.

ولعمري لو كان الكلام موزونا لكان شعرا بكل معنى الكلمة أشهى واعذب من كثير من قصائد الشعر الحر التي نقرأها في صحافتنا المحلية.

فمثلا يقول الزميل محمود في الصفحة ٢٦ وفي حمأة الآلة وهديرها يخفت صوت الريح وتجرح الشفرة طريق السمكة المائي وتسقط ألوان العيون الجميلة في أعماق المحيطات المسروقة بالظلمة وفي الوهلة تفقد الأجساد الضخمة توازنها فتحمل الآلة ما يبقى من الرؤوس وتأخذ مكانها كأسلاك او كنقطة معدن توصل التيار زر كهربائي أو برغي يعمل مرة واحدة وينام في حجرته اللولبية مؤشرا يميل يمينا ويسارا ولا يهدأ في الجهاز الحضاري.

ثم يقول في الصفحة ٢٧ وحين تنام البحار تناغي النسوة صور البحارة الهائمين في لج هذه الأوطان لكن ابدا لا تنام المياه تنام الأم ولا تنام تنام الطيور المهاجرة ويظل الزبد أرق البحر والمياه تفقد كائناتها الوعي ويطوف حولها البحر غابة ماء، البحر العتيق العائد من سر الطوفان وانحسار الغرق البحر المتراخي من تعب الهجرات واحتراق الملوحة في شظايا الموج والأسفار الحامضة.

ثم يستمر الزميل محمود في هذه الشطحات الصوفية الأدبية الرائعة محلقا في الافاق وغائصا في الأعماق يقتنص لآلىء المعاني متلاعبا بخيوط الكلمات فتنزلق الكلمة الواحدة عن معناها الى معنى مجسم اكبر وأبهج للنفس والذهن معا لاحظوا أيها القراء الاعزاء هذه التعبيرات الواردة في الصفحة ٢٨ نامي ايتها الأسماك ... كي توقفي نزف الملح حضارة المياه في أوطانها قناديل مطفأة ومشتعلة ملقاة في القاع ومعلقة بأهداب الموجة.

إنني بعد هذا الذي قرأت أدعو مخلصا الزميل الكريم إلى كتابة الشعر لأنه يملك الكلمة الشاعرية والتعبير الدقيق والاحساس المرهف والخيال المجنح ولم يبق من تركيبة الشعر ووضعته الطيبة إلا الوزن وهذا سهل جدا.

وكم كنت أتمنى أن تكون لوحات الكتاب ملونة بألوانها الأصلية لا أن تكون مجرد صور مشوهة ممسوخة بالأبيض والأسود فقط يستحيل على الناقد أو المتذوق أن يحكم على مقدرة الفنان وتمكنه من فنه فلم يقم الزميل محمود إلا بدور الوسيط بين الفنان والجمهور ولم يهيء الفرصة لالتقاء الطرفين معا وجها لوجه إنه نقل تماما كما ينقل مذيع الراديو وليس مذيع التلفزيون وقائع مباراة بكرة القدم فهو المنفعل وحده بالمباراة لأنه يراها فعلا بينما المستمعون لا يرونها أبدا.

وقد أدى هذا الخلل إلى حرمان المؤلف من اراء النقاد حول الكتاب لا سيما أن احد الاسباب التي دعت إلى تأليفه هو حرصه على تأسيس حركة نقدية للفن التشكيلي كما قال لي في بداية هذا المقال.

وأحب أن اذكر الزميل بأن الفنان الذي لا تتناوشه اقلام النقاد يكون عصره قد تجاهله ولا يقدر قيمة الجوهر إلا الجوهري كما يقول احد شعراء الفرس.

ثم أن الزميل ركز جدا على أهمية اللون وفضله على العمل الفني فهو يقول في الصفحة ١٦ ولكون مريش أدرك أهمية امتلاك عناصر العمل الفني فقد راح يصب اهتمامه على معالجة القيم اللونية ... اللون الذي هو افق جبل زهر تراب سماء نخل ... اللون هذا الفارس الهارموني الذي يشق المساحة ولا ينتهي في الزمن. ثم يقول في صفحة ٢٩ ترديد أن اللون هو السيد هو التكوين الداخلي والخارجي هو المضمون والفارس الذي يمتطي صهوة الوهج الناري للرصاص والقذيفة واختلاط الدم بانفجار القنبلة وتناثر شظايا الجسد»

فما دام اللون بهذه الأهمية فلماذا تجاهله الزميل الكريم ولماذا دعا القراء الى مناسف بدون لحم وقدم لهم قهوة بدون كافيين وسجائر بدون نيكوتين؟!!

إن تلاعب الفنان بتوزيع الألوان وإبداعه في رش الأطياف والظلال هو الذي يجعل وجه المشاهد أخشن من وجه الفرزدق لكثرة ما يرسم عليه من انفعالات وأحاسيس لأن المشاهد يكون قد دخل في غيبوبة وتمغطس بكل التيارات المغناطيسية وأحاطته هالة من الموجات الكهربائية فهو يشرد ويسرح ويحزن ويمرح ويجمع ويطرح.

قصة قصيرة: الغاب الوحشي

اقفر الشارع من الناس بعد ان ذابت الشمس وراء الافق وتركت وشاحها يلون السماء بلونه البرتقالي الدال على انتهاء ساعات النهار واستسلم الفلاحون للنوم بعد يوم عمل شاق، مرتاحين بعد ان وضعوا السنابل الصفر على بيادرها واتموا الحصاد فانتهى بذلك موسم الاغاني تحت شمس الصيف الحارقة ولم يعد هنالك سبب لخروج الفلاحين مبكرين الى حقولهم فكلهم الان يمنون انفسهم ببيع بعض تلك الحبوب الصفراء في المدينة والعودة الى زوجاتهم واطفالهم محملين بالالعاب والملابس وما اكثر ما يريد الاطفال، العاب كعك بتمر، احذية والمتعة الحقيقية ان ترى الابتسامة على شفاههم وهم يمتلكون هذه الاشياء، سعداء بها وقليل من اطفال هذا العالم من يمتلك مايريد وكثيرون هم من تسرق الابتسامة من شفاههم يعيشون غرباء في ارضهم لايريدون العابا ولا حلوى، يريدون السلام، السلام. فقط وابو محمود واحد من اولئك الفلاحين البسطاء استطاع بنشاطه وهمته ان يوفر العيش الكريم لابنائه وهاهو الان يجلس بين ابنائه في حوش الدار وبقايا من نور يشتعل في ذلك المصباح المعلق في وسط الجدار الطيني الذي طالما اشار اليه ابو محمود بالهدم واعادة بنائه وهبات الرياح العليلة تحرك المصباح يمنة ويسرة فينجو قليلا ولكن سرعان ما ينفخ فيه الهواء فيستعيد ضوءه من جديد، غريب امر هذا المصباح لا يستسلم ابدا. الليلة يزين ولا حاجة بنا الى هذا المصباح يا ام محمود. وامتدت اشعة البدر الفضية اصابع ضياء فانعكست على اظافر ابي محمود فاخذت تلمع كصفحة الماء.

غدا ساذهب الى عبد الغني، الموسم انتهى ولا داعي لتأخير اجرتي كما يفعل كل سنة وسأدفع بعضا من ديوننا لابي محمد البقال وساعيد بناء هذا الجدار وساشتري... وهنا قفز محمود – ابنه الاكبر – وهو ابن ثماني سنين وجلس امام والده وقال: وستشتري لي طبعا حذاء جديدا وكعكا بتمر فنظر ابو محمود الى ام محمود نظرة فهمت مغزاها ثم عاد يقول: الجو هنا بدأ يبرد فلندخل نستريح من عناء النهار «والصباح رباح».

اخذ ابو محمود يتقلب على فراشه يفكر بما سيكون عليه الغد هل سيعطيه عبد الغني حقه كاملا ام انه سيماطل في الدفع كعادته كل سنة. قضايا كثيرة يضج بها دماغه ولكن سلطان النوم كان اقوى منه فترك كل هذه التساؤلات لتحلها شمس النهار واخلد للنوم جفنيه.

مد الصباح اجنحته على الكون والحياة اخذت تدب في الطرقات، كل الى عمله وابو محمود نهض مبكرا هذا الصباح، اشعل سيجارة ولبس ملابسه ونظر الى اطفاله النائمين حيث رسم هذا الصباح ابتسامة ملائكية على ثغورهم ادرك عندها سر جمال هذا الكون فكل جمال هذه الطبيعة يتجمع في بؤرة واحدة وينعكس ابتسامة تزين ثغور هذه الملائكة. ابتسم ابو محمود ثم خرج وجاء صوت أم محمود زاحفا من المطبخ: انتظر حتى تشرب الشاي فرد ابو محمود: سنشرب الشاي عندما اعود ومعي اجرة هذا الموسم. اغلق الباب وراءه وسار يقصد بيت عبد الغني وعادت به الذاكرة الى ثماني سنين مضت، في تلك الايام كان وعبد الغني صديقين، كل الفلاحين رفضوا صداقة عبد الغني لانه كان غريبا عن القرية ولأني طيب القلب لا ضعيف انزلته بداري وجعلته يعمل بأرضي ويأكل منها.

اخذ ابو محمود يرمي الحصى المتناثرة في الطريق هنا وهناك يتعثر احيانا لكنه يتدارك ذلك بخطوة واسعة ليحافظ على توازن جسمه، خواطر كثيرة اخذت تتوارد في ذهنه «استغل طيبتي وسرق نصف المحصول وباعه اقسم اني كنت اعرف ذلك لكني قلت هذا صديقي وغريب ولا بأس ان اخذ نصف المحصول واقسم ثانية اني لم اكن ضعيفا بل طيب القلب لخبرته بهذا فرد الي ثمن نصف المحصول ولكني لم اقبل بها وقلت له انذاك: اعتبرها هدية مني لك. وهكذا اخذت القوانين الوحشية تسيطر وتتغرز اكثر فاكثر فينا – الحياة للاقوى ولا وجود للضعيف او اسف اقصد طيب القلب ما اغرب هذه الدنيا تركني عبد الغني واحتال على امثالي من الفلاحين الطيبين لكننا لم نعرف بذلك الا حديثا وحدث في يوم من الايام ان كانت امي –رحمها الله– مريضة واحتجت نقودا كثيرة لاضعها في مستشفى واجراء عملية لها فقلت اذهب لصديقي عبد الغني ليعطيني هذه النقود وكان عبد الغني شهما جدا حينما قال: خذ ما تريد يا صديقي ولكن متى ستعيد لي هذه المبالغ الكبيرة فقلت له: اعطني الان ما اريد ولن نختلف ابدا فنحن اصدقاء ضحك عبد الغني وقال: الارض. اخذها واستغل حاجتي ولكن لم يكن هنالك بديل من ذلك فلا احد في القرية يملك ما اريد. اخذها واصبحت اجيرا في ارضي.

انظر امامك يا رجل كدت تصطدم بي. هز الرجل راسه ومضى، وجد ابو محمود نفسه امام بيت عبد الغني طرق الباب طرقتين متتاليتين فخرج عبد الغني بكرشه الممتد امامه وعينيه الجاحظتين وبادر ابا محمود بقوله: اتريد الاجرة اليس كذلك؟

وستعطيني الاجرة الان وبدون مماطلة. قهقه عبد الغني وقال: اراك الان يا صديقي تتكلم بلغة الاقوياء. يا لك من احمق اغتاظ ابو محمود من كلامه وصرخ، اعطني اجرتي ارجوك. فنظر اليه عبد الغني ساخرا وقال ان تستطيع ان تكون قويا في يوم من الايام فانت ضعيف واعرف انها لحظة واحدة في العمر تأتي الانسان يصبح قويا ثم ينمي ضعفه ويرى نفسه فوق الاخرين ويدوس عليهم صدقني هذه طبيعة البشر وهذه قوانين انسانية لحمايتنا من غبائكم معشر النعام وليظل الانسان في سمو ورقي فيجب ان تكون الحياة للاقوى.

الحياة يا استاذ عبد الغني للاصلح وهذه القوانين التي تتكلم عنها انما هي قوانين حيوانية تقضي على الانسانية فينا وتسيطر على مشاعرنا لتجعلها تنخفض وترتفع في اسواق المادة والقوي ليس من يدوس على الاخرين ويتلاعب باحاسيسهم وانما القوي من عرف كيف يملك نفسه ويسمو بها. ثم اين اجرتي.

لااجرة عندي.

امتد الغضب امام عيني ابي محمود جبلا عاليا، لم ير شيئا احس ببركان يغلي في دمه نظر حوله فلم ير سوى حجر كبير مسكه وقذف به حيث عبد الغني ولم يعرف ما حدث بعد ذلك الا انه سمع صوت عبد الغني الاجش يقول بكل هدوء: ستدفع ثمن هذا الباب الذي كسرته!

جواهر محمد الرقايعة

ثقافة من التراث

تكاثر الغش حتى صار في الشعر

بقلم محمد المحتسب

قالت العرب: مر رجل بامرأة عجيبة في الجمال. فقال: يا هذه ان كان لك زوج فبارك الله لك فيه، والا فاعلمينا. فقالت كأنك تخاطبني؟ قال نعم. قالت: ان في عيبا.

قال: وما هو هذا العيب

قالت: شيب في رأسي

فثنى الرجل عنان دابته وهم بالرحيل فقالت له: على رسلك يا رجل فلا والله ما بلغت العشرين سنة، ولا رأيت في رأسي شعرة بيضاء ولكني احببت ان اعلمك اني اكره منك مثل الذي تكره مني فانشد يقول:

رأين الغواني الشيب بمفرقي — فاعرضن عني بالخدود النواضر

وقالت العرب: ان اول من شاب سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام.

وكان عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه يقول: من لم يتعظ بثلاث لم ينته بشيء... الاسلام، القران، والشيب.

وقال احد الشعراء في الشيب:

قالت اراك خضبت الشيب قلت لها — سترته عنك يا سمعي ويا بصري
فقهقهت ثم قالت من تعجبها: — تكاثر الغش حتى صار في الشعر

وقال ابن نباته:

تبسم الشيب بوجه الفتى — يوجب سح الدمع من جفنه
وكيف لا يبكي على نفسه — من ضحك الشيب على ذقنه

وفي خضاب الشيب قالت العرب: وفد عبد المطلب بن هاشم على سيف ابن ذي يزن فقال له: لو خضبت شعرك. فلما رجع الى مكة اختضب فقالت زوجته وكانت تدعى نبيلة: ما احسن هذا لو دام. فقال عبد المطلب:

ولو دام لي هذا الخضاب حمدته — وكان بديلا من خليل قد انصرم
تمتعت منه والحياة قصيرة — ولا بد من موت نبيل او هرم

وقال الشاعر:

يا خاضب الشيب الذي في كل ثالثة يعود
ان الخضاب اذا نضا فكأنه شيب جديد
فدع المشيب وما يريد فلن يعود كما تريد.

رحيل الى الأمس

يا صاح قد رحلت ليلى منازلنا — فالقلب ودع روحا في تبانيها
أين الوصال وما أقسمت من امل — يا من عصبت على عيني مباهجها
أبكيت من عبروا، أضنيت من عشقوا — الجمت لحن طيور في مواكبها
عودي فقد دمعت عيني ونادبها — أوصال في كبدي تاهت معالمها
يا واحة ضحكت في ثغرها شهب — أغرقت منجم زهر فاح زنبقها
عوجي على طلل يبكيك صاحبها — في رحلة غربت منذ فات موعدها
بلق لنا لحب ما لان موعده — طالت بنا علل او بان بلمسها
يا صاح قل لينابيع الهوى اهلا — سرنا تباركنا الحان موردها
أمواك لحن جمال شيد من عجب — يا شمس عمري في احلى براعمها

اسماعيل احمد ملحم

علوم وصحة

وباء "الرضاعة الصناعية" يفتك بأطفال اربد

حان الوقت للعودة إلى ثدي الأم توفيراً للأموال والوقاية من الأمراض

تحقيق احمد صدقي شقيرات

اثبتت الابحاث و الدراسات مؤخرا ان نسبة «الرضاعة الطبيعية» في مجتمعنا المحلي بمحافظة اربد قد تدنت لتصل الى معيار خطر مقابل ارتفاع سريع للرضاعة الصناعية بل ان عزوف الامهات عن الرضاعة الطبيعية لاسباب خاطئة في جوهرها كمحافظة السيدة على جمالها لابل ان الرضاعة الصناعية تمثل قفزة حضارية.. مما ولد اثارا سلبية على المجتمع منها الاجتماعية والنفسية والاقتصادية والصحية...حيث بات الأمر يحتاج الى اعادة النظر في الاسباب التي ادت اليه وفي محاولتنا للكشف عن الاسباب واستطلاع بعض الجوانب يتضح لنا ثلاثة مؤشرات اساسية:

تشير الاحصاءات السنوية للتجارة الخارجية لعام ١٩٨٤ ان الاردن قد استورد ٢٫٧ الف طن من حليب الاطفال المجفف بمبلغ ٥٫٦٥ مليون دينار اردني، وتبين مصادر غرفة التجارة باربد ان المحافظة تستهلك شهريا مابين ١-٥ر١ الف صندوق وهذا ما يوضح لنا حجم الهدر الاقتصادي.

على الجانب الصحي فان ارقام سريرية صحة محافظة اربد تظهر لنا ان اصابات الاسهال للاطفال الصغار والناتج معظمها عن الرضاعة الصناعية «بالحليب المجفف» بلغت في اربد ٩٥٩ر١٥ اصابة في عام ٨٤ لترتفع في عام ٨٥ الى ٤٤٧ر٢٨ اصابة.

اما من الناحية النفسية والاجتماعية فان الرضاعة الصناعية كان لها اثار سلبية على الرابطة العاطفية وتنمي في الطفل الثقة والاطمئنان وتساعد على التوازن النفسي عندما يكبر الطفل.

فوائد الرضاعة الطبيعية

تبلغ نسبة الرضاعة حوالي ٨٠٪ بينما تشير اخر احصائيات منظمة «اليونيسيف» الدولية الى ان نسبة الرضاعة الطبيعية في فرنسا تبلغ ٥٧٪ بعد ان بدأت الامهات هناك اكتشاف فوائد الرضاعة الطبيعية. وبينما تتراجع الرضاعة في الغرب نجدها ترتفع في بلادنا بشكل مخيف... فمنظمة اليونيسيف قد تنبأت لهذه المسألة وانتشارها في دول العالم الثالث وقد اوصت المنظمة الدولية في ندوة التغذية وعلاقتها بصحة الأم والطفل التي عقدت بأبو ظبي على اهمية الرضاعة الطبيعية وبينت دور وسائل الاعلام في تشجيع الامهات وحثهن على ارضاع اولادهن وكذلك توضيح اخطار الرضاعة الصناعية وعلاقتها بارتفاع معدل وفيات الاطفال في المنطقة ويحدثنا لنا احد الاطباء عن فوائد الرضاعة الطبيعية من الناحية الصحية للطفل والأم فيقول:

تطلب بعض سيدات مجتمعنا الفاضلات من الاطباء بعد الولادة مباشرة اعطاءها بعض الادوية التي تمنع تكوين الحليب في الثدي... لأسباب جمالية... فما هي وجهة نظر الطب في ذلك الطلب؟

ان هذا التصرف خاطيء ويجب على الطبيب ان لا يساهم بهذه الجريمة التي تعود بالضرر على الطفل الرضيع، وحرمانه من حقه الطبيعي في حليب امه... ومن ثم فان الطبيب الذي يستجيب لذلك يكون ظالما لهذا الطفل... وعليه بعد اكتشاف العديد من الأسباب السلبية حول الرضاعة الطبيعية بدأت في بلاد الغرب زيادة نسبة الرضاعة الطبيعية بينما في بلادنا يحدث العكس تماما.

سياستنا مع مصلحة المجتمع

هل لغرفة التجارة في اربد سياسة واضحة في التشجيع على استهلاك بعض المواد التي يكون لها ضرر بصورة مباشرة او غير مباشرة على المجتمع؟

السيد سعدي الحلبوني رئيس غرفة تجارة اربد يجيب على هذا السؤال بقوله ان سياسة الغرفة لا تخرج عن مصلحة المجتمع، نحن نشجع الأمهات على الرضاعة الطبيعية، وعدم الاعتماد على الحليب الصناعي، فالحليب الطبيعي صحي ومفيد للانسان، وخال من الشوائب ومن المواد الأخرى ويكون بذلك توفيرا للأموال التي تهدر في استيراد تلك المواد... وهناك اسباب لذلك الاستهلاك الكبير لهذه الكميات من الحليب المجفف منها:

عدم تنظيم تسويق المنتوجات الحيوانية من الحليب ومشتقاته.

تصور بعض السيدات ان استخدام الحليب الصناعي هو سبب حضاري.

تفضيل هذا الحليب لسهولة استخدامه.

ان تركيب حليب الأم يحتوي على كميات ثابتة ومعدة خصيصا لجسم الطفل (بفضل القدرة الالهية) فهو يحتوي على مقادير معينة من المواد البروتينية والنشوية والدهنية لا تتوفر في وجبات الحليب الصناعي (المجفف) بالاضافة الى ان حليب الأم غير ملوث او ان احتمالية تلوثه ضئيلة للغاية في حالات ان يكون ثدي الأم مصابا بمرض معين او اصابة الحلمة وهذا ما يمكن تلافيه اثناء الشعور بمرض الثدي او تنظيف الحلمة قبل تقديم وجبة الطفل وذلك بمسح الحلمة بواسطة الماء والصابون، والثدي غير معرض للتلوث باستثناء الحالتين السابقتين كونه مخفيا بالبسة الأم، وطالما الأم تقوم بتنظيف الحلمة تكون الوجبة سليمة، بينما الزجاجة التي تقدم بها وجبة الحليب الصناعي عرضة للتلوث من ناحية جسمها والسائل المذاب به الحليب وحلمة الزجاجة، كذلك اثناء التحضير يمكن تعرض الحليب للتلوث اما بالايدي او بواسطة الهواء، ويحدث التلوث ايضا عندما يتم ارضاع الطفل على عدة فترات بمعنى اخر اعطاءه الوجبة ثم العودة لاعطائها مرة اخرى.

ويضيف المتحدث ان درجة حرارة حليب الأم تلائم الطفل بينما درجة حرارة الحليب الاصطناعي متفاوتة اما ان تكون مرتفعة او منخفضة...

واما بالنسبة للحليب المجفف فانه معقم... ولكنه اثناء نقله من العلبة الى الزجاجة يتعرض للتلوث مع احتمالية تلوث السكر ان لم يكن (جرثوميا) فيمكن عن طريق الشوائب، كذلك تلوث السوائل التي يذاب بها (الماء)... وعن المناعة فان حليب الأم يحتوي على اجسام مضادة للأمراض المعدية في حين ان الحليب الصناعي لا يحتوي على هذه المناعة.

حليب الأم يعني الحنان

ما الفرق بين الحليب الصناعي وحليب الأم لصحة الطفل؟!

الدكتور انور شبول (طبيب اخصائي اطفال) يتحدث عن ذلك بقوله: حليب الأم هو الغذاء الطبيعي الملائم للطفل من جميع النواحي، هو الحليب المثالي حيث انه يحتوي على جميع العناصر اللازمة للطفل الرضيع وبنفس النسب التي يحتاجها هذا الطفل والتي تتلاءم مع مقدراته على الهضم و الامتصاص... ان حليب الأم الذي يفرز خلال الايام القليلة الأولى بعد الولادة يسمى (باللبأ) وهو انسب غذاء للرضيع في هذه الفترة لأنه يحتوي على نسب عالية من المواد الغذائية (البروتين) التي يحتاج اليها الطفل كما انه يحتوي على مواد تساعد على وقايته من كثير من الامراض ومقاومته لها، وهو كذلك يخزن بشكل طبيعي وبدرجة الحرارة الملائمة لجسم الطفل، ومعقم ولا يحتاج الى وقت او ادوات تحضير... والأهم من ذلك كله ان حليب الأم يعني علاقة متينة بين الأم والطفل من الناحية العاطفية أي (الحنان)، كما انه لا يكلف أي ثمن خاصة للعائلات الفقيرة.

والطفل الذي يعتمد على حليب امه هو اقل تعرضا للأمراض واكثر نموا وصحة، كما ان عملية الرضاعة تقلل من اصابة الأم بسرطان الثدي الذي يكثر بالامهات غير المرضعات، اما على الجانب الاخر فان الحليب الصناعي لا غنى عنه في حالات خاصة منها على سبيل المثال لا الحصر:

- □ عدم اهلية الأم للرضاعة
- □ اصابتها بامراض معدية
- □ سوء حالتها الصحية بحيث لا تستطيع اشباع طفلها.
- □ انشغالها بالعمل (الامهات العاملات).

وبذلك يكون للحليب اما مكملا لحليب الأم اما عوضا عنه في الحالات السابقة التي ذكرناها.

هناك من الامهات ما تعتبر الحليب الصناعي نقلة حضارية فما رأيكم؟

لقد انتشر في ريفنا عادة سيئة وخاطئة، وهي عدم ارضاع الامهات لاطفالهن والاعتماد كليا على الحليب الصناعي وذلك لأسباب كثيرة لا علاقة لها بالصحة واثارها غير حميدة على الطفل الرضيع وأمه كما انها مكلفة اقتصاديا دون مبرر، خاصة في الفئات الفقيرة من مجتمعنا، وقد تنبهت هيئات دولية لهذه العادات السيئة فمنعت الدعاية للاعتماد على الحليب الصناعي كغذاء للطفل، كما انها استغلت جميع الوسائل الممكنة لتشجيع الأم لارضاع طفلها فهي مصدر رضاعته ونبع حنانه.

الحليب المجفف في البلاد المصنعة له لا يسمح باطلاق عليه اسم (حليب) بل يطلقون عليه اسم (تركيبة) فما هي درجة وعي الأم في مجتمعنا لذلك.

لم تصل الثقافة لدى الأم في اربد للتميز على مستوى الأسم، وليس نحن في هذا الصدد، بل المهم هو فوائد حليب الأم، افضل انواع الحليب المجفف هو الذي يحاول صانعوه الحصول به قريبا من حليب الأم، وبالتالي فانه من الافضل ان تعطي الأم حليبها للطفل... ان الحليب الصناعي يسبب الأمراض للطفل خاصة الاسهالات، ان الطفل الذي يرضع من صدر امه افضل صحيا واحسن نموا.

حليب الأم يعني الحنان

حرمان من حليب الأم

د. انور الشبول

"أمراض القلب منجزات وآمال" محاضرة للدكتور ساكب النجار

كتب محمد قديسات

قال الدكتور ساكب النجار رئيس قسم امراض القلب والشرايين في المستشفى الاسلامي زميل كلية امراض القلب الامريكية والحائز على البورد الامريكي لامراض القلب والشرايين ان هناك امراضا مختلفة تؤدي الى اصابة القلب الذي يعتبر بمثابة الحياة للانسان مثل الامراض التي تنشأ عن التشوهات الخلقية التي تحدث للجنين اثناء تكونه حيث يتكون القلب خلال الاشهر الثلاثة الاولى.

فأي عارض خلال هذه الفترة قد يؤدي الى تشويه خلقي كالثقوب بين البطينين الايمن والايسر او الاذنين الايمن والايسر بالاضافة الى الامراض الناتجة عن الحمى الروماتيزمية حيث تهاجم صمامات القلب وتسبب تضيقا أو توسيعا وتهريبا في الصمامات كذلك الامراض الناتجة عن تصلب الشرايين التي هي اوعية دموية تاخذ الدم من القلب الى الانسجة فعندما تضيق الشرايين التاجية ينتج عنها الم شديد في الصدر وذبحة قلبية وتصلب الشرايين الاخرى يؤدي الى جلطة في الدماغ كالشرايين الذاهبة الى الدماغ (الشرايين السباتية).

واضاف الدكتور النجار في المحاضرة التي القاها الخميس قبل الماضي في جامعة اليرموك بدعوة من رابطة الكتاب الاردنيين في اربد وبالتعاون مع كلية الطب في الجامعة انه من الامراض الاخرى التي تصيب القلب الضغط العالي الذي يسبب نزيفا في الدماغ وقصورا بالكلى وهبوطا في القلب كذلك هناك امراض ناتجة عن ضعف عضلة القلب التي تسبب هبوطا وارتجافا في القلب كما ان كافة الالتهابات في غشاء القلب الخارجي والداخلي تؤدي الى اصابة القلب.

تصلب الشرايين

وقال الدكتور النجار ان ارتفاع الكوليسترول في الدم والتدخين وتصلب الشرايين الوراثي والضغوط النفسية هي عوامل تزيد من احتمال تصلب الشرايين وان الموت المفاجيء هو حالة كهربائية غير ثابتة في القلب وتنشأ نتيجة لتصلب الشرايين وضعف عضلة القلب وارتجافها حيث لا تؤدي وظيفتها وهذا يساوي الموت.

هبوط القلب

واضاف الدكتور النجار انه من ظواهر الهبوط في القلب الايمن زيادة الضغط في الاوردة وورم الارجل وانتفاخ القلب والكبد واوردة الرقبة كما ان الضيق الشديد في التنفس عند بذل المجهود او الاستلقاء او النوم هو من عوارض هبوط القلب الايسر.

منجزات وآمال

وقال الدكتور النجار ان الخطوات التي خطاها الطب في هذا المجال تنحصر في ثلاثة مجالات اولها التشخيص كتخطيط القلب واشعة الصدر وفحص القلب بالاشعة فوق الصوتية وفحص التخطيط وثانيها العلاج مثل الادوية لمعالجة هبوط القلب والتهاب اللوز الذي يسبب الحمى الروماتيزمية التي تعمل على تسكير او تضييق صمامات القلب بالاضافة الى المطاعيم ضد الامراض الفيروسية والادوية لعلاج الضغط العالي وثالثها التقدم الجراحي كاصلاح التشوهات الخلقية وتوسيع الصمامات المتضيقة وعمليات توصيل الشرايين التاجية وكذلك فتح الشرايين بالبالون وزرع القلب الصناعي وعمليات تغيير القلب لقلب انسان اخر او قلب آلي.

سماع الكتب بدل قراءتها

من عجائب الأجهزة الالكترونية انها باتت تنقل المعلومات الى الانسان عن طريق كل حواسه ففي السابق كانت القراءة السمعية معروفة في عالم الفيديو والكمبيوتر فقط اما اليوم فقد دخلت هذه القراءة حتى عالم الورق بعدما تم انتاج انواع مختلفة من الكتب، خصوصا كتب الأطفال يمكن عن طريق تمرير شريط خاص موصول بجهاز الكتروني صغير فوق جزء محدد في اعلى كل صفحة من الكتاب من سماع القصة او الرواية سمعا بدل قراءتها.

منوعات

الفنان التشكيلي نزيه مرجي: أعمالي مستوحاة من البيئة الريفية

اجرى الحوار قاسم سناقرة

فنان تشكيلي ذو احساس مرهف بدأ حياته الفنية منذ الصغر، بدأ بالرصاص فرسم الطبيعة من حوله، أحب الفن فدرسه على اصوله الصحيحة.

له اسلوبه المميز في الرسم يسخر فرشاته وفنه في سبيل اظهار البيئة الريفية التي عاشها.

«صحافة اليرموك» كان لها معه هذا اللقاء

البطاقة الشخصية

- نزيه رسمي عبد مرجي
- مواليد الصريح عام ١٩٦١
- بكالوريس في الفنون الجميلة

بدايتك الفنية

كنت اهوى منذ صغري الرسم والخط العربي فكنت ارسم ما يقع عليه نظري من مناظر في الطبيعة ارسمه من خلال الألوان او قلم الرصاص متدرجا لونيا به حتى احصل بالتالي على الشكل او المنظر الذي اريده كان ذلك دون دراسة اكاديمية لهذا الفن حتى التحقت بكلية الفنون الجميلة ودرسته اكاديميا وعلى الأصول الصحيحة له.

برأيك من هو الفنان التشكيلي؟

برأيي اعرفه على انه ذلك الشخص الذي يتمتع باحساس مرهف بحس ويشعر باحساس وشعور من حوله سواء كان شعور فرح او حزن ويترجمه بطريقته الخاصة وباسلوبه المميز بوساطة مجموعة الوان وبضربات فرشاة او أن يستخدم اية مادة اخرى ليخرج بالتالي بعمل فني متكامل ومعبر.

من اين تستمد لوحاتك الفنية ؟

في الواقع أن كل فنان له الأسلوب والتكنيك الخاص به والذي بوساطته يستطيع ابراز اعماله الفنية التي تميزه عن غيره من الفنانين فمعظم اعمالي مستوحاة من البيئة الريفية هذه البيئة التي عشتها منذ طفولتي ولا زلت أعيشها بجمالها الطبيعي ودون تكلف وهذا له الأثر الأكبر بجميع اعمالي.

اهم المعارض التي شاركت بها؟

اشتركت بالمعارض التي كانت تقيمها دائرة الفنون الجميلة في جامعة اليرموك منذ عام ١٩٨١ وحتى عام ١٩٨٥ وشاركت ايضا باحتفالات وزارة التربية والتعليم بمناسبة اليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الملك الحسين المعظم، وسأقيم بعد اشهر المعرض الشخصي الاول في الرسم التشكيلي والخط العربي الاسلامي.

بصفتك فنانا تشكيليا ومدرس الفن بالمدارس الثانوية ما رأيك بمستوى الطلبة في هذه المادة ومدى تقبل الطلبة لها؟

بالنسبة لمادة التربية الفنية استطيع ان اقول انها مادة مهمة للطلبة كغيرها من المواد الاخرى فالفن يحتاجه كل واحد منا في حياته العملية.

وطلابنا لم يعدوا الاعداد الفني اللازم في المرحلتين الابتدائية والاعدادية لانه ليس هناك الاهتمام الكافي

ماذا تطلب من رابطة الفنانين التشكيليين؟

اطلب الاهتمام بالفنان اينما كان واينما وجد وان تكون هناك فروع لها لتبقى المرجع الاول والاخير له في كل مكان في الأردن.

ما هي الصعوبات التي تواجه الفنان؟

بلا شك الفن او العمل الفني يحتاج لكثير من المواد والأدوات وجميعها تكاد أسعارها تكون مرتفعة هنا على العكس من ذلك في الدول الاخرى بالاضافة لذلك صالات العرض المناسبة.

الفنان نزيه مرجي

ايطالية كرست حياتها للطفل الاردني

ولدت روزا بيانكا بوني في قرية شمال ميلانو اسمها سويرزيانا وعملت في الاردن بمجال الطفولة ورياض الاطفال منذ عام ١٩٥٦. فتجربتها الانسانية التي تركت في نفسي اثرا عميقا لكفاح انسانة سخرت نفسها لعمل الخير ورعاية الطفولة.

عملت روزا في الاردن منذ عام ١٩٥٦ في انشاء ومساعدة وتأسيس رياض الاطفال ففي عمان والكرك واربد، وقرى كثيرة مثل كفر خل، وسوف، وساكب، تركت لها آثارا تشهد بالجهد الذي بذلته لانجاح عملية التربية الصحيحة للطفل، وتخصصت في التعامل مع الطفل المعاق وهي الان تعمل في جمعية ترعى الاطفال التي تعنى بالاطفال الايتام، وقد تاسست عام ١٩٨٤.

تقول روزا ان العمل والجهد الذي يبذله الانسان للوصول للنتائج المرجوة منه هو مبدأ الحياة التي تعيش لتحقيقه؟

المخرج التلفزيوني محمد الرجوب: التعاون بين فريق العمل أساس نجاح المخرج

المخرج التلفزيوني محمد الرجوب من المخرجين الأردنيين الذين أثبتوا مقدرة فنية جيدة، من خلال الاعمال الفنية التي قاموا بتنفيذها.

الرجوب أخرج العديد من الأعمال المتنوعة منها الرياضية والعلمية والعسكرية «صحافة اليرموك التقته اثناء زيارته للجامعة وأجرت معه الحوار التالي:

لماذا اخترت هذه المهنة

الرغبة اولا وحبي لممارسة هذه المهنة لأني كنت احس أني ارغب العمل في مجال التلفزيون منذ الصغر.

كيف تتعامل مع الفريق الذي تعمل معه؟

التفاهم اساس التعامل بيننا كفريق فني واحد حيث نأخذ باستشارة الزملاء لبعض المواقف التي يمكن ان تعترضنا بالاضافة الى اختيار بعض اللقطات التي ربما اتعرض لها كمخرج وتصادفني لأول مرة.

ما هي نوعية البرامج التي تحبذ القيام باخراجها؟

قمت باخراج أكثر من برنامج وأحبذ البرامج المحلية السيارة (الدورية).

لماذا اخترت البرامج السيارة

لحبي العمل بهذه البرامج فهي تبقي المخرج على اتصال دائم مع عمله.

ما هي البرامج التي قمت باخراجها؟

قمت باخراج البرامج الرياضية والزراعية وبرنامج محلي صدر حديثا. وحاليا أعمل مخرجا للبرنامج العسكري وهي أحب البرامج التي قمت باخراجها الى نفسي

بماذا تنصح الذين ينوون العمل بهذا المجال؟!

أن يقدموا على هذا العمل بحب ورغبة جادة لأنه موهبة اكثر منه دراسة وان يتحملوا كل ما يلقى عليهم من مسؤوليات تجاه البرامج التي يعملون بها وان ينفذوا جميع ما يتلقوه من تعليمات من مسؤوليهم دون ان تسبب لهم أي احراج

هل هناك صعوبات تواجه المخرج التلفزيوني؟!

اذا توفرت الامكانات المادية والفنية تنعدم الصعوبات.

الرجوب يتحدث للزميل محمد قديسات

باسم دلقموني مخرج المسرح الجامعي يتحدث في يوم المسرح العالمي

اجرى الحوار بسام السلمان

يوم المسرح العالمي جاء تجسيدا للمسرح الذي قيل عنه سابقا ان المسرح هو ابو الفنون وكما قيل اخبرني عن المسرح في بلدك اخبرك ما هي امتك...

ولالقاء الضوء على المسرح الاردني في هذه المناسبة التقينا السيد باسم الدلقموني مخرج فرقة جامعة اليرموك فكان لنا معه هذا اللقاء.

نريد ان نتعرف على فرقة جامعة اليرموك

بدأ عمل الفرقة منذ ان انشأت جامعة اليرموك ولكنها اخذت مسارها الصحيح بعد عام ١٩٨٠ حيث بدأت تقدم اعمالا مسرحية محلية وعربية وعالمية بمستوى لائق. وكون المسرح ضمن النشاطات اللامنهجية فمعظم اعضاء الفرقة هم من طلبة الدوائر والكليات المختلفة وتضم الفرقة ٢٠ عضوا من الذكور فقط.

ماذا قدمت فرقة الجامعة خلال هذا العام؟

قدمت العديد من الاعمال المسرحية المحلية ابتداء من مسرحية «الطريق الى بيت المقدس» وانتهاء بمسرحية «اشعب» حاليا، ومسرحيات من الادب العالمي ابتداء من قصة الحيوان وانتهاء بمسرحية الالة الحاسبة. وقد كان لون الفرقة المميز في الاعمال المسرحية الاعتماد على اسلوب التأليف الجماعي واسلوب العمل الجماعي بمختلف نواحي الحياة في العمل المسرحي.

هل خرجت فرقة الجامعة الى خارج اسوار الجامعة؟

خرجت فرقة المسرح بعدة عروض على عمان الى مدن اخرى وقد قدمنا ضمن الاحتفالات يوم المسرح العالمي منذ اربع سنوات «مسرحية البخلاء» على مسرح الجامعة الاردنية ايضا قدمنا مسرحية «قصة حديقة الحيوان» على مسرح دائرة الثقافة والفنون بالتنسيق مع رابطة المسرحيين، ونحاول ان نخرج الى خارج اسوار الجامعة بعد عمل مسرحي كامل. واذا ما وجهت لنا دعوة من اي مكان فاننا سنقوم بالتنسيق مع تلك الجهة بعرض المسرحية.

ما هي صفات المخرج والممثل الناجح؟

يجب عليهما ان يأخذا من المجتمع باسلوب موضوعي منطقي، بأسلوب جاد او ان ياخذا القضايا باسلوب جدي او ساخر لان بعض الاخطاء التي تقع فيها لا نراها الا اذا شاهدنا مسرحية موضوعية فاذا ما كان من خطأ فاننا نقوم بتغيير انفسنا من هذا الخطأ.

هل وصلت الحركة المسرحية في الاردن الى الطريق الصحيح؟

الحركة المسرحية في الاردن ما زالت بين المد والجزر، ولم يتخذ المسرح الاردني مسارا وخطا واضحا ونتمنى ان يسير في خط يرسم له بموضوعية وواقعية كاملة.

ما هي اقتراحاتك لبناء مسرح أردني متميز؟

يجب ان يكون هناك خطة واضحة للمسرح، وان يكون المسرح ذو استقلالية تامة وتنشأ الفرق المسرحية على مستوى الدولة ومن ثم تبدأ عملية البرمجة لمواسم مسرحية، وخلاف ذلك لا يمكن ان يكون هناك مسرح.

يوم المسرح العالمي ماذا يعني لك؟

المسرح انساني منذ ان نشأ يحرض المشاكل الانسانية ويحدد المسار الصحيح للتصرف الانساني وكيفية التعامل.

ما رأيك بالفنان الاردني وهل وصل الى مستوى ناجح؟

لم يصل الفنان الاردني الى مستوى ناجح والسبب يعود الى عدم وجود مسرح جيد. فعند وجود الخطة الواضحة والمسار الصحيح فسوف يتحدد وضع الفنان.

من مأكولاتنا الشعبية

بلادنا تزخر بالمأكولات الشعبية الشهية المتنوعة وهي غنية بالعناصر الاساسية مثل الفيتامين والبروتين. ولنتعرف على بعضها:

★ المفتول ★

وجبة تقدم عادة وقت العشاء مكونة من عجين على شكل حبيبات صغيرة وحمص وبصل وعدس واحيانا يضاف لحم.

توضع حبيبات العجين في طبق مثقب يسمح بمرور البخار الى اعلى والباقي يوضع في طنجرة ويغمر بالماء وتوضع على النار وفوقها الطبق المثقب وتلحم الجوانب بالعجين ليمنع البخار ويخرج من الثقوب. وبعد ان تنضج تخلط مع بعض وتوضع في طبق اخر ويغلق عليها نصف ساعة لتمتص الحبيبات المياه.

★ العجة ★

ربما يعرفها الكل وهي بسيطة مكونة من بيض وطحين أسمر يخلط جيدا مع بعضهما وتقلى بالزيت حتى تحمر.

★ مطابقة ★

وجبة شهية مكونة من شرائح عجين وبصل مفروم واحيانا لحمة – حسب الرغبة – وفلفل. توضع طبقة عجين وفوقها البصل واللحم وطبقة اخرى ونضع عليها زيتا وتحمر بفرن (الطابون) حتى تنضج وتصبح حمراء.

★ سلطة بندورة ★

اكلة معروفة بعض الشيء مكونة من بندورة مفرومة على اليد وبصلة مفرومة، فلفل وزيت زيتون يفضل اكلها بالخبز الأسمر.

تتكرر هناك العديد من هذه المأكولات الكثيرة واكتفي بهذه الأصناف، ولكن هذه لا تباع في المطاعم لأنه ليس هناك مطعم مخصص لهذه الغاية ويا حبذا لو تعد كفتيريا الجامعة وجبة يومية من هذه المأكولات.

وأخيرا ما رأيك بهذه الوجبة: ابن كيس «جميط»، بصل زنابيط زيت مساوق، خبز طابون؟ جربها.

إدريس الجراح

تداركوا العربية

اللغة للأمة هي الوسيلة التي يتصل بها المجتمع بغيره من المجتمعات كما هي الوسيلة التي يتفاهم بها افراد المجتمع مع بعضهم بعضا، واللغة هي الوعاء الكبير الذي يحوي وحدة الأمة وافكارها ومبادئها وعاداتها وتقاليدها.

ولغات البشر متنوعة، لكل واحدة منها خصائص ذاتية تميزها عن غيرها، وتكفل لها هذه الخصائص قدرا من الحياة والنماء والتطور يتفق ومتطلبات الحاضر والمستقبل.

واللغة «اي لغة» هي كالأحياء تتوالد فيموت بعضها ويحيا بعضها الاخر. وهي مثل البشر تغزو احداها الأخرى فتدمرها وتحل محلها، وقد تدافع اللغة عن نفسها فتدخل في معركة حتى تخرج بنتيجة رابحة أو خاسرة، ولكن ربح المعركة يعتمد على اصالة اللغة كما يعتمد على ولاء وانتماء اهلها لها وثقتهم واطمئنانهم الى امكاناتها.

والحال الذي تقدم ذكره قد ينطبق «وقد انطبق» على اللغة العربية. فاللغة العربية منذ زمن بعيد جدا تعرضت لكثير من الغزوات المنافسات وكان ذلك مع الفارسية والهندية واليونانية والرومانية، ولا استطيع الوقوف على هذه المعارك حيث اكتفي بالقول بان اللغة العربية قد اثرت في تلك اللغات تأثيراً ما يزال اثره الى الان. اما في عصرنا الحديث فلقد كانت حملات الاستعمار ضد العربية حملات مركزة خطيرة حيث تمثلت بإرسال المستشرقين والمبشرين وقد ركزوا على الصحافة والتعليم لأنهما الجسران اللذان ارادوا عبورهما الى ما يريدون كي يضمنوا لمخططاتهم سرعة الانجاز. ولم تغب الحقيقة عن عربي واع في ذلك الزمان وادركها ايما ادراك . هذه الحقيقة التي بناها وادركها العرب هي ان الحرب على العربية الفصحى من قبل الاستعمار الأجنبي ليست سوى وسيلة تحقق غايات اكثر دموية وزورا.

استمرت حرب القوم للعربية طويلا لكن العربية كعادتها خرجت من هذه المعركة منتصرة قوية العزيمة منتصرة غزيرة المعاني والأفكار هذا الانتصار الذي حققته العربية لم يكن ليكون لولا وقفة اهلها الصامدة الموثوقة الراسخة، يبدوا ان اللغة العربية اليوم او في وقتنا المعاصر تخوض اشرس المعارك وافظعها اذ تتعرض لغتنا لاحباطات مدروسة هي من اخطر الاحباطات التي تعرضت لها سابقا، والسبب في ذلك واضح للعيان وضوح الشمس في وسط النهار. ففي الماضي كان عدونا عدو لغتنا معروفا مكشوفا فهو اجنبي يخطط للقضاء على ثقافتنا وحضارتنا وافكارنا، اما الان فعدو اللغة من اهلها وابنائها الجهلة الذين يصنعون هذا الخذلان والنكسات للغتهم عن جهل وحماقة وهذه الاحباطات والنكسات للغة العربية آتية من رافدين خطرين هما الصحافة والتعليم.

اما عامل الصحافة فالمتتبع للصحافة العربية يجد انها غير قائمة بما يمليه عليها الواجب والواقع، فما تعرضه الصحافة العربية من مواضيع الأدب والفن والتراث تعمل على تقوية وتعزيز اللغة العربية، وبالتالي تعزيزها في صدور ابنائها، غير ان نصيب هذه الموضوعات في الصحافة هش قليل لا يكاد يذكر كما ان طريقة الصحافة واسلوبها في عرض الأخبار والمقالات والموضوعات طريقة غير لائقة بصحافة عربية حيث اللغة هزيلة ضعيفة تهدر فيها قوانين وقواعد اللغة هدرا مؤسفا.

كما ان القائمين على الصحافة انفسهم غالبا ما يكونوا غير متمكنين من اللغة العربية ويجهلون اسسها وقواعدها.

اما التعليم – وما ادراك ما خطر وبلاء التعليم اليوم على لغتنا – فلو نظرنا الى واقع مدارسنا العربية والمؤسسات التعليمية بشكل عام لوجدنا ان الطلاب ضعيفون باللغة العربية وما سبب ذلك الا قلة دروس اللغة العربية المخصصة في البرنامج الدراسي بالاضافة الى عدم وجود مدرسين اكفاء مؤهلين يزيد المشكلة استعصاء وصعوبة، وما نطلبه ويطلبه الواجب من وزارات التربية والتعليم ان يعيدوا النظر في حساباتهم ويزيدوا قدر وعدد الدروس العربية في البرنامج الدراسي ويعملوا على تعيين مدرسين اكفاء متمكنين من لغتهم تمكن الأسد من فريسته. اما ان تتجاهل الوزارات هذه المشكلة فتعتبر تلك مشكلة اخرى. واذا ما نظرنا الى واقع بعض جامعاتنا في الدول العربية فإننا نجد ظاهرة استخدام اللغة الانجليزية في كتبنا ومساقاتنا، ولا يغيب عن عاقل خطورة هذه الظاهرة على لغتنا وطلابنا اذ انها تبعد الطالب الجامعي عن لغته وتراثه كما انها تجعل كثيرا من الطلاب لا يفهمون هذه المساقات، مما يجعل الطلاب غير قادرين على ممارسة تخصصاتهم لعدم فهم اللغة التي درسوا فيها. وما نطلبه من جامعاتنا في عالمنا العربي هو ان تعمل على تعريب هذه المساقات ويكون ذلك بان يقوم اصحاب العقول العلمية العربية بتأليف كتب عربية علمية قيمة في مختلف التخصصات حتى نكف عن استيراد تلك الكتب الانجليزية.

واخيرا ان لغتنا العربية بخطر داهم فاذا لم تتظافر الجهود جهود الأفراد والمؤسسات التعليمية والثقافية ومجامع اللغة العربية للوقوف في وجه هذه المخاطر والتحديات فإن الخطر سيهدر بلغتنا وديننا وثقافتنا وافكارنا وعاداتنا وتقاليدنا وهو خطر لو تعلمون عظيم.

ويكفينا امة العرب شرفا ان لغتنا هي لغة القران الكريم ولغة الحديث الشريف. اننا واثقون ان لغتنا ستخرج من محنتها لكن هذه الثقة يجب ان تدفعنا للعمل الحاسم والسريع بدلا من التواكل والتواني واللا مبالاة.

نزار ملحم

دور الجامعة في تقوية وتدعيم عجلة التقدم العلمي

تقوم الجامعات في المجتمع بدور هام ورائد فهي احدى الدعائم التي ترتكز عليها حضارة الانسان، بواسطتها ينتشر العلم، وتشيع المعرفة، وعن طريقها يرقى الانسان ويسمو ويتحضر، واذا كان العلم والمعرفة عاملين هامين في تيسير حياة الانسان وتخفيف الرخاء له، فانه من المؤكد ايضا انه عن طريق العلم والمعرفة تستطيع الجامعة التي تبني المواطن السوي القادر على تحمل مسؤوليات التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

والجامعة في كل بلاد العالم هي احدى المؤسسات التي يجب ان تأخذ الطابع الاجتماعي في البلد القائمة فيه بحيث تكون مناهجها متفقة مع قيمة، واخلاقه، وتراثه، واعرافه.

واذا كان المطلوب من الجامعة ان تعمل على دفعة عجلة التقدم العلمي الى الامام فمن المطلوب منها ايضا بجانب ذلك وقبله ان تعمل على خلق السلوك السوي للافراد.

ومن هنا فانه يكون مطلوبا من جامعاتنا العربية والاردنية خاصة ان تكون احدى المعالم المرشدة والهادية للافراد، كي تكون حياتهم متسقة مع احكام شريعة الاسلام التي تدين بها.

ان اي جامعة حريصة دائما على دعم وتشجيع جميع الانشطة والفعاليات التي تبرز جهود العاملين والطلبة في المجالات العلمية والثقافية كافة وكذلك تخفيف الاهداف الاساسية، ان هدف التعليم الجامعي المعاصر والركن الاساسي من اركان فلسفة جامعة اليرموك التي تقوم على صقل موهب الطالب وملكاته الفنية والثقافية والعلمية والتي تؤدي في النهاية الى صقل شخصية مميزة.

خلف الوردات

إلى متى يا ترى؟

ان حبي لك شفاف كالنور، حقيقي كالوجود، دافق كالحياة مع انك لي الزوج والحياة والأمل.

مع كل ذلك فقد قررت أن أبتعد عنك لأن مجتمعنا لا يؤمن بالحب ولا يؤمن بالصداقة، مجتمعنا شرطي مرور لا يسمح بالاجتياز الا بالاشارة منه. رغم أن حبك خالد في أعماقي الا أنني سأبتعد وسأقول لك وداعا.

كلما فكرت بأنني سأتركك لاخر مرة ارتجف فؤادي وأغرقني الحزن وأضناني الوجد، كل هذا من مجتمعنا الحقير الذي لا يرحم.

أذكر اني قلت لك في أحدى الأمسيات أنني كالفراشة أحوم حول نورك فاحترقت بلهيبك وأسقط في الفراغ والعدم.

وكنت تغسليني بنظراتك الحالمة بابتسامة رائعة في ثغرك وعينيك كأجنحة الضياء تحملني الى عالم اخر.

رجائي حرب

هدايا المناسبات ديون آجلة

تثير قضية هدايا المناسبات جدلا هاما في العلاقات الانسانية والاجتماعية وهذا الجدل اثير في الكثير من الجلسات العائلية والجلسات النسائية بشكل خاص.

والمهم في الموضوع ان الهدية اصبحت في كثير من الأحيان واجبا مقدسا لا يمكن التخلي عنه بأي حال من الاحوال في المناسبات الاجتماعية المتعددة.

وقد كانت هذه «التقليعة» في الماضي تهم النساء بشكل خاص ولكنها اصبحت الان مشكلة جميع افراد العائلة فالرجل يفكر الف مرة في الهدية التي سيقدمها لصديقه بمناسبة الزفاف، والمرأة تفكر مليون مرة في هدية المولود الجديد لصديقتها أو جارتها او احدى قريباتها وتعدى هذا الامر الاباء الى الأبناء حيث اخذت المناسبات تزداد وتتجدد في كل يوم...فالابنة لا بد وأن تهدي لصديقتها في يوم ميلادها أو يوم زفافها أو حتى عند شرائها سيارة جديدة والابن عليه واجب لاهداء لصديقة في مناسبات عديدة منها الزواج والنجاح والشفاء من الأمراض المتكررة وما الى ذلك من مناسبات لا حصر لها ويقولون ان النبي صلى الله عليه وسلم قبل الهدية فنقول نعم قبلها لكنه لم يفرضها.

وهناك فرق كبير بين أن تقبل الهدية كنوع من المودة والمفاجأة او ان تنتظرها من زوارك وتحاسبهم عليها وتقيمها بعد خروجهم لترى هل هي في مستوى هديتك السابقة اليهم لم لا والحق يقال أن الهدايا اخذت تستنزف من ميزانيتنا الكثير من اعصابنا وتفكيرنا الأكثر. فها نحن لا نجرؤ على زيارة صديقة لديها مناسبة مفرحة أم محزنة إذا لم نكن نمتلك القدر الكافي لواجبه.

والأمثلة كثيرة على ذلك وتكاد تكون في كل بيت مشكلة اسمها الهدايا وهنا لا بد من التأكيد على أنها ليست هدايا بالمعنى اللغوي والاصطلاحي الحقيقي بل اصبحت تتخذ شكل الديون ومنها الديون الربوية ايضا فإذا قدمت لصديقك هدية فإن عليه ان يردها بأحسن منها وهنا تصبح الهدية دينا على الفائدة وكما يقال بالعامية «كله دين وسداد» إن هذه الهدية البدعة اخذت تحجب الناس عن بعضهم في كثير من الاحيان لانهم لا يملكون ثمنها ولا يجوز هنا أن تقول هديتك من فلان لأنه ليس لديه التزام نحوك فقط بل هو ملتزم تجاه الكثير من الاهل والاصدقاء والاقارب والجيران وجيران الجيران والله اعلم بمستوى الحال من الناس فرحمة بنا جميعا ايها الناس ابطلوا بدعة الهدايا في المناسبات التي اخذت تنهال على رؤوسنا من كل حدب وصوب والتي باتت تباعد بيننا وبينكم لأننا لا نستطيع دخول بيوتكم دون هدية فارحمونا وتفضلوا بزيارتنا مع ابتسامة رقيقة تعبر عن محبتكم ومودتكم ولا تحملونا هم هديتكم لحملها الينا فنعود ونحملها اليكم لأنها اصبحت جواز السفر الذي ندخل به بيوتكم وتدخلون به بيوتنا فتأشيرة الدخول الوحيدة المطلوبة منكم هو الاستئذان والسلام كما قال تعالى «يا أيها الذين امنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على أهلها ذلكم خير لكم لعلكم تذكرون».

أسماء غزال

القيم القدرية وقيم الارادة الانسانية الحرة

كثيرا ما يقال للانسان العربي إنه انسان قدري يؤمن بان مصيره مكتوب أن الأمور تحدث له ولجماعته ومجتمعه بمشيئة الله وليس بمشيئته هو والدليل على ذلك الأمثال الشعبية والنصوص القرانية والأحاديث التي يكثر ترددها في حياتنا اليومية.

ونحن لا نعترض على القول بوجود هذه النزعة القدرية ولكننا نعترض على الاكتفاء بهذا القول وتجاهل وجود نزعة مضادة تؤكد الاختيار والارادة الحرة لدى الانسان والدارس يجد في الثقافة العربية صراعا واضحا بين النزعة القدرية والنزعة المضادة . فاذا نظرنا الى الأمثال الشعبية التي تؤيد النزعة القدرية وجدنا انها كثيرة فمثلا يقال في المثل الشعبي «الانسان في التفكير والله في التدبير» و«المكتوب ما منه مهروب» ولكن هناك امثال اخرى عديدة تحض على المسؤولية والارادة مثل «ان نام الدهر لاتنام له» و«من جد وجد».

ان النزعة القدرية او النزعة الامتيازية قد تسود في مجتمع ما كالمجتمع العربي ليس فقط بمجرد الاستمرارية التاريخية والتراث، بل بسبب العوامل والاوضاع والبنى الاجتماعية القائمة، فالنزعة القدرية تزداد حين يغلب التخلف والعجز فتكون هذه النزعة منسجمة مع الواقع. وعلينا ان ندرك ان الفكرة القدرية كانت للمسلمين قديما وحديثا الجهاد وتغيير العالم لا الاستسلام للواقع والقبول به.

محمد علي القضاة

صدقيني

حبك قد ملك علي فؤادي
وهواك مسح من ليلي كل سواد
لم اعرف الحب الا معك
ولم اعش حياتي الا لك
وعيني وما تحويه
... والله لن انساك...
ولن استغني يوما عن هواك

محمد حسين الشرمان

حلم وليل



لا تقفي خلف الحواجز تخفين عينيك
وتخفين الدموع
ولا تنامي فوق لكف السحاب
وتهمسين في اذن المستحيل
وتطلبين الحقيقة من فم القمر
وتحدثين الماء والحجر
وتقبلين ممن قدموا لك كؤوس الخمر
وتشربين حتى الثمالة
فتوافقين على تغيير اسم الحقيقة
مع انك انت الحقيقة
وتسامحين كل من خانوك
لماذا؟!
فانت لست لقيطة
لست احلاماً لو سرابا
لو كمن مر بدون ماء من السحاب
أرجوك... ساعديني باجابات دقيقة
وأريني عينيك لأن فيهما صدقا وانتماء
فيهما وجه الحقيقة...
فأنت نور الشمس تسطع في القضاء
أنت سر اسرار السماء
أنت حب... انت صدق وانتماء
وفي عينيك صلى العاشقون .. حتى الانبياء
أنت... أنت حقيقة
يا لهذا السندباد
حمل الناس لمالا تحمل لمالا
شوقهم في كنوز البحر وأموال الجبال
وفي واحات غطتها الرمال
أقلهم في الوصول الى قمم السحاب
والخوض في أعماق البحار
وفي العيش تحت... تحت التراب!
فعفوا أيها السندباد
وعدت ببحر ماء من السراب
فأنت سراب
حياتك أحلام... أحلام... أحلام
أحلام لطخت دروب العاشقين
فأصبح لليل صديق الساهرين
وأصبحت انت عن الحقيقة تسألين
مع انك كل الحقيقة... ولا تصدقين
فاه اه من الدنيا وما فيها
واه على الدنيا وماضيها...
هروب الى الماضي
وعيون تسهر في انتظار
حلم وعيون تسهر في انتظار
حلم وليل وانهيار
حلم
وليل
وانتحار

جمال عز الدين الخطيب

الى أمي

الى من سهرت الليالي بجانبي... وانا صغير الى من تحزن لحزني... تفرح لفرحي، الى من تدعو لي بالتوفيق والنجاح.
... في الليل والنهار
الى من تحبني محبة صادقة... لا تريد منها مأربا... او هدفا بل تريد الخير والسعادة لي
الى من تتمنى ان تقدم لي السعادة على طبق من ذهب
اتمنى ان يطيل الله في عمرها... واطلب من الله ان ارد لها جزءاً مما قدمته لي
اقدم محبتي وتقديري، حياتي وروحي
مهما طلبت اقدمه لك
ولن ابخل ابدا
يا أمي

محمد حسين الشرمان

مواويل

المفرق

الله خلقها للحب والوفاء زينة ما تنظام
خلقها وفوقها تاج العز مرفوع المقام
جينا يا صخر وكلك حقد وذل
واحنا نشامى الوطن نطردك وما ننظام

القمر

يا عين غاب القمر ما يكفي السهر
غاب القمر والولف عن الديرة ساخر
نامي يا عين ولا بد انه في يوم يعود
ويرجع بعد رحلة كلها عذاب وسفر

رحلة علم

أحمل كتابي وعلى اليرموك مسافر
ودعت أهلي وديرتي ونبع البيادر
ودعت المفرق واهلها
ولانتظر القمر حتى يعود
ودعت امي وقبلتني
والدمع على العين مثل المطر

وداع

يا شيخ يا اللي الوطن فقدك يا جليل
كيف ترتاح بنومك وانت عليل
تركتنا وبيننا قلوب كلها حقد
إرجع يا شيخ بلكي يشفى العليل

رضوان شديفات

جبروت امرأة

كانت كالوردة اليانعة في وسط بستان يملأ وجهها نورا وبهاء، تعيش مع افراد أسرتها في طمأنينة وراحة بال، كان عمرها لايتجاوز السادسة عشرة ربيعا، انها هدى صاحبة الجمال الخارق.

وكان هناك ابن عم لها اسمه عاطف يعيش مع والدته وشقيقاته الأربع في دار واسعة، وعاطف هذا ليس له رأي في كل ما يجري في البيت فالحل والربط بيد والدته التي ما تزال في أوج قوتها وعافيتها.

وتشاء الظروف ان يتعلق عاطف بهدى من طرف واحد وأراد ان تكون زوجة له وتقدم لأهلها وطلب يدها فهي جميلة وابنة عمه بنفس الوقت، ولكن هدى رفضت هذا الطلب رفضا باتا فهي لاتحبه من جهة ويكبرها بخمسة عشر عاما من جهة أخرى، ولكن اهل هدى اجبروها على الزواج منه وبالفعل فقد تحددت ليلة الزفاف وشعرت هدى أن وجودها في هذه الدنيا قد انتهى وأنه لامعنى لحياتها بعد ان اجبرت على شخص لا تحبه ولكن لاحول لها ولا قوة وادركت هدى مع مرور الايام انه لا فائدة من التذمر والحزن وأن الامر قد انتهى وما هي الا ايام وتدخل بيت عاطف وتصبح زوجة له وحاولت بعدها ان تكون حياتها طبيعية وان تنسى ما حدث لها وجاءت ليلة الزفاف وتمت تلك الليلة وكأن شيئا لم يكن، ولكن ما ان مضى على هذه الليلة اسبوع حتى اشتعلت المعارك الحاسمة والمذهلة ما بين هدى وعمتها أم عاطف وشقيقات عاطف الأربع.

وأخذت هذه المعارك تزداد يوما بعد يوم دون ان يتمكن عاطف من فعل شيء ما، فوالدة عاطف امرأة متسلطة ومعها القوات المساندة وهن شقيقات عاطف، وتعرضت هدى الى الضرب المبرح من أم عاطف وبناتها وعانت ما عانت من الشتائم والاهانة.

ويحاول عاطف ان يخفف من هول المعارك ولكنه لا يستطيع فهو مهدد دائما بالطرد من بيته وأصبح محتارا في ظل ما يجري فهو لا يستطيع ان يرضي عروسه ويقف بجانبها ويترك والدته وشقيقاته اللواتي بيدهن السلطة التنفيذية في شؤون البيت.

وبعد ان تأكدت هدى أن زوجها عاطف لم يعد قادرا على حمايتها وبعد نفاد صبرها الذي طال ذهبت الى دار أهلها ولكن جماعة من أهل الخير أعادوها الى دار زوجها عاطف.

ولكن ما لبثت ان عادت الأوضاع كما كانت عليه في السابق وتشاء الأقدار ان تكون هدى حاملا بعد كل هذه المعارك ولدى ام عاطف وشقيقاته نبأ الحمل ازداد غضبهن كثيرا واصرت ام عاطف على مغادرة هدى الى بيت اهلها مهما كلف الثمن رغم انها حامل فذهبت هدى المسكينة تجر اذيال الخيبة وتندب حظها المقصر وبعد شهور انجبت هدى في بيت اهلها طفلا جميلا.

وعندما سمع والد الطفل أي عاطف نبأ قدوم طفله الجديد لم يفرح بذلك لأن الذي حدث لم يجعله يفكر بطفله ولكنه حاول ان يقنع والدته بضرورة اعادة زوجته هدى لم طفله الى بيته، لأن طفله بحاجة اليه ولكن امه ترفض. لجأ بعدها اهل هدى الى القضاء للحصول على معونة تعيل به هدى نفسها وطفلها الرضيع «طالبت هدى زوجها بالطلاق منه ولكنه رفض وبنفس الوقت لا يستطيع اعادتها الى بيته وهكذا اصبحت هدى معلقة بين السماء والأرض فهي ليست مطلقة ولا تعيش في كنف زوجها وانما في بيت اهلها فاقدة لرعاية زوجها ولطفلها الرضيع.

خالد عبد القادر

صائغ بها من حيام

لا شك بأن كلا منا يعرف عن التسابق بين الدول الكبرى لصنع شيء جديد لم يطرح بعد في الاسواق العالمية فهناك سباق التسلح فقد اخذت كل دولة من الدول المتقدمة تدعي بأنها تتفوق علميا وعسكريا على الدولة المنافسة لها.

فصنعت الصواريخ العابرة للقارات، والقنابل الذرية والاشعاعات النووية والمتفجرات التوقيتية التي تنفجر حسب الوقت المحدد لها.

لكن كل هذا التقدم لم يقدم الراحة والطمأنينة للانسان بل زاده خوفا على حياته لأن معظم الاسلحة التي يخترعونها صاروا يجربونها على البشرية ليروا مدى صلاحيتها وفعاليتها.

لذلك لا بد ان يوضع في الذهن ان هذه الاسلحة وغيرها من الاسلحة المتطورة المدمرة قد تستخدم يوما من الأيام ضد الدول العربية.

لماذا نرى الدول العربية في سبات عميق لا تحاول منافسة الدول الأخرى في الصناعات الحربية ولديها الاموال الكافية التي تذهب هدرا للدول الاجنبية من اجل شراء الاسلحة واخر الموديلات من (اليرمودا) لذلك يجب العمل او حتى التفكير في بناء مصانع حربية تثبت قدرتها ولدى الدول العربية المؤهلات العلمية عندها يكون لدينا المصانع الحربية والاسلحة المتقدمة عندئذ نستطيع مواجهة اعدائنا دون الاعتماد على المؤتمرات التي تعقد، ولا على التصريحات التي تصدر من قبل رؤساء دول اجنبية.

ولكن هذه التصريحات معظمها وربما كلها مبطنة تسمع ولكنها لا تنفذ.

كلها تصريحات ملت الاذان من سماعها واعتادت عليها.

يجب الاخذ بالحسبان انه قد يأتي يوم من الايام تمنع فيه الدول الأجنبية تصدير الاشياء الاساسية للدول العربية التي لا غنى عنها فماذا تعمل الدول العربية عندئذ، بالتأكيد سيعملون على تهديدهم بقطع البترول عنهم ولكن الدول الأجنبية تستطيع الاستغناء عنه لفترة طويلة من الزمن لأن لديها مخزونا بتروليا لم يستغل بعد، لذلك كلنا ننتظر بفارغ الصبر من اجل توحيد الدول العربية لتعمل على تحقيق اكتفاء ذاتي لها عن طريق التعاون بجميع صوره عندئذ تصبح كلمة الدول العربية لها ثقلها في الميزان الدولي وتسمع صداها.

كلنا امل في توحيد هذه الأمة حتى يتوجهون نحو هدف واحد والعمل معا على تحقيق الخير والسعادة للبلاد العربية جمعاء.

محمد بني ياسين

أفلاطونية..

في جمهورية افلاطون او في المدينة المثالية لا فرق.

نعم... ما اغربها من حياة... يأتيها الانسان مكرها... ويغادرها مكرها... ليس لرأيه قيمة... عليه ان يعيش من والى فقط...؟!

اذن ما نفع التفكير؟... اي فائدة اجني من البحث؟؟ لا شيء من عالم اللا شيء!!

ولعل العقاد يعذرني لاقتباسي عنه بتصرف... انك لا تختار حين تعيش
ولا تموت حين تختار
ولكنك مع القدر حين يولد...

خالد الصليبي

وصلت قبل الرحيل

وصلت قبل الرحيل بقليل، ولما عدت اشواقي اليك باتت في المستحيل، لست انا الذي عهدت، لست انا كم انت لست انت.

اليوم وصلت، وبعد غربة السنين نجدت، في اثوابك رائحة البحر، ولون الثلج غطى شعرك... اشبت؟!

جئتني على اثير الامس، فمراكبي توقفت كيف جئت عالمي تحطم، واشواقي تبعثرت لن تلملم، فمن اين جئت هل تصلح هذه اليدين ان تمس زهر بلادي، هل مازال القلب ابيض كما عهدته ام لوثته الايادي.

اجل هو... اني المحه من خلف غيوم كثيفة على شفتيه حكايات طريقة وفي عينيه امل الامس، لقد عاد بنبضات قلبي تكاد تقفز من بين الضلوع، ويلي ما اروع الهجر ان كن فيه رجوع، سأترك الحقيبة وأركض اليه، اسلمه كتابي الصغير ليرى ما كنت اكتبه فانا اعلم بان قلمي يعجبه، ولحن الكلمة يطربه اعلم اقد كنت اسبقه، فانا ما حاول شعره ان يبارزني اغلبه،

وكان الفرح يلازمني يحاكيني فاكرمه يسليني فاطعمه، واقتله اذا ما حاول الحزن ان يناديني اغمض عيني اذا ما جاء فيبكيني، اهزه منه فيرثيني واركض اليه واحكي كل اقولي، حصدت اليه امالي واشواقي تابى الا ان تقال فيه... فهل يكفيه؟!

ها قد عاد كي اعطيه ظمأ اليوم بعد طول السفر فاحتاجني اسقيه، نادى عليه القلب عن بعد زمان، تعب ندائي فهل يلبيه!!!

ولما غاب جف الفؤاد فمن يرويه، وبقيت على تكراه لنتظر منه القليل اسمع صوته عن بعد الف ميل، فلما انقشع الصوت هوينا حتى زال، وشكتني الاقدام من كثر التجوال والنحنى الرمش الذي صمد صمود الجبال، وجدت نفسي اهوى سيفي بصدر الامال، واسدلت صمتي بين كفي، وقلت مات غريبا والغربة تقتل الرجال، ودفنت رسمك في قلبي فاستحال القلب قبرا كالخيال، وبكيت طويلا ملت من دمعي ليال طوال... فاستمحت منها...

اليوم عدت ولما عدت... ها انذا الملم بقايا الذكريات واحزم الامي في حقيبة احزاني، لاهرب من عالم اسمه انت، وقبر اسمه انا... وصلت اليوم؟!

لا لن اعود بعد اليوم قتلت مني الحنين، اسكنتني خلف قضبان اوهامك سنين، تركتني اغدو على الامس مثل طائر حزين، يبحث عن صغار العش والعشتتبعثر فيه ريشة العصفور.

ها انذا اليوم اقول لا فلا ارضى بان يكون صمتي لحن افراحك ولا ارضى بان يكون دمعي زيت مصباحك، ولا ارضى ان تهدني رسما طرزت فيه جراحك فهذي جراحك القيها، على دروب السف وان شئت احصيها، اقول كلمة كنت اخفيها، عن ان تقتل الزهرة وترثيها.

فاليوم انتهى مثل الامس، صوت الفرح الذي عهدته مني اصبح همس، واصبحت المح منك القليل... القليل، فانت اليوم عدت اجل... ولكنك وصلت قبل الرحيل.

تغريد عبد الكريم

حوار بين العقل والقلب

في ليلة من ليالي الصيف الدافئة. وبعد ان هدأت الأنفس ورقدت العصافير في اعشاشها، وانسكب الماء في مجراه وراحت كل منها في سبات عميق بين شراشف مخدعها، وانسدلت الجفون فوق العيون فنامت الدموع في عيون جيوش الليل، تطارد فلاة جيوش النهار، الى ان هزمتها وانضوت الشمس بين دفاتها ومشى القمر الى وسط السماء وأسبل الليل ستاره فوق هؤلاء جميعا وبقي هناك خلف ستائر الليل المرخاة من جلس لا ينام جلس يستريح على عرضه المتين، انه العقل جلس جلسة الكبرياء والوفاء ينظر في هذا العالم ينظر في الابتكارات والاختراعات التي اخترعها لهذا العالم وبينما هو في جلسته رأى على ومضات من نور القمر شيئا يقترب منه فلم يعرفه الا بعد ان دنا منه لقد راه يمشي مشية خليفة، اتى بعد ان تجرع كؤوس الخمر، بعد ان اطفأت الحوانيت انوارها... وعندما وصل العقل قال له مساء الخير ايها العقل.

العقل: مساء النور ايها القلب المسكين، ايها الضحية البريئة.

القلب: ضحية ماذا؟

العقل: نعم انك ضحية، ضحية زهرات الابواب ضحية نداء كل شيء ينوي في اعماقك.

القلب: هل معنى كلامك اني اذهب الى البار؟

العقل: نعم يا صديقي. الومك لأن هذا لا يفيدك في شيء سوى الخزي والعار.

القلب: ويحك ايها العاجز او ليس انت الذي فكر في فتح البار.

العقل: لا يا صديقي انت خاطيء فيما تقول لقد وهبني الله لبني البشر لا من اجل استغلالي في اختراع الاشياء التي تلبي شهوات الابدان، بل انا في الرؤوس الموجودة من اجل تدبير هذا العالم وتنظيمه والعودة عليه بالخير والنفع. ولكن اكثر الناس يحبون استغلالي.

القلب: ويحك ايها الجاني تلومني ولم لا تلوم نفسك.

العقل: ولم ألوم نفسي ماذا افعل انا؟ اما انت فتفعل اشياء كثيرة فما ذنب هؤلاء الذين تصنع منهم تمالات شمع وهم في مقتبل العمر.

القلب: وماذا لي انا فيمن يذوب.

العقل: او لست انت النار الخبيئة التي بداخل الاحشاء التي لا تنطفيء بل يأتيها الوقود ويتردد في نفس الانسان فتمد الشكوك اللاهبة الى تلك الاحشاء الغضية فتشعلها بنارك وهي مكتوفة الايدي لا تستطيع ان تعمل شيئا لانها ضعيفة ولو كانت قوية خلف نارك في حذوتها.

القلب: ان ذنبي مهما كان اقل من ذنبك.

العقل: بل ان ذنبك اقبح من ذنب.

القلب: وكيف ذلك؟!

العقل: يكفي انك السبب في عذاب وشقاء كثير من الناس ولكن لا تنس ان علاقتك بنفوس الناس واحوالهم علاقة ظاهرة بريئة.

القلب: ما ان يقع انسان بالحب الا ويسدل فوقه ثوب من البراءة والطهر. ويسري الطهر والبراءة في اخلاقهم ونفوسهم ومع محرق نمائهم وفي قدراتهم لمن يحبون.

العقل: الان وداعا يا صديقي فقد ادركنا الوقت فلي موعد مع الجسد ولكن سوف لا انساك من جلسة ثانية. وداعا والى اللقاء.

احسان الرباعي

الأشواق التائهة

تكسرت الأوتار دون الاغاني
على ظلمة الديجور وهم القفار
وراحت عوازف الليالي بنسامه
وابقى انا في مسرح الانتظار
فمن بحر عينيها أهيم القوافي
بلا زورق أو موج ماء البحار
وحيد الدروب أشرع الحلم للنهـ
ـر يرمي فؤادي قبضة من جمار
سحاب الربيع هل أتى بلبل من
ديار الحبيب حيث اجني بذاري
وهل نام فوق حبر تلك الرسائل
نهار محى عني ربيع النهار
فيا حلم فكري يا فراشة زهري
تعالي وشقي وحشتي واصطباري

ابراهيم احمد

الكوفحي وأنيس في ندوة دينية في حوارة

كتب محمد حسن التل

ضمن احتفالات محافظة اربد بذكرى الاسراء والمعراج اقيم احتفال الاحد الماضي بمسجد خالد بن الوليد في حوارة شارك فيه الدكتور احمد الكوفحي عضو مجلس النواب والشيخ ذيب انيس مدير جمعية المركز الاسلامي في الزرقاء.

قال الدكتور احمد الكوفحي ان قدر الله عز وجل لايرد وانه مكتوب ولو ان الاولين والآخرين ارادوا ان يغيروه لما استطاعوا فآيات الاسراء تدل على ان بيت المقدس مرتبط بمكة حيث المسجد الحرام.

واضاف الدكتور الكوفحي أن التاريخ يكذب مزاعم اليهود في وجودهم التاريخي في فلسطين حيث يذكر ان بيت المقدس لم يكن به يهود قط مما يدل على هذا ان شروط الصلح التي ابرمت بين عمر بن الخطاب امير المؤمنين واهل القدس التي تسلم على اثرها مفاتحها تضمنت ان لا يسكن اليهود بيت المقدس.

واشار الدكتور الكوفحي الى ان القران الكريم ذكر ان اليهود سيدخلون في فترة من الزمن فلسطين ولكن يأتي عليهم عباد الله مخلصين ذو بأس شديد يقفون عليهم ويطهرون بيت المقدس منهم وهذا يدل على نصر الله للمسلمين وان طال الامد فهذا يدفعنا الى انشاء جيل مسلم مخلص لله يبارك وتعالى يعد العدة ويستعد لامر الله بالنصر ان شاء الله.

الشيخ ذيب انيس

واشار فضيلة الشيخ ذيب انيس مدير جمعية المركز الاسلامي من الزرقاء الى ان الاسراء والمعراج بمثابة الجائزة من الله عز وجل الى رسوله محمد صلى الله عليه وسلم فالجائزة تعطى من المسؤول بعد ان يبذل المكلف جهده فاذا علم المسؤول أن المكلف قام وجد في عمله قدم له الهدية واعطاه الجائزة اما اذا تلكأ ولم يقم بالواجب كان له العقاب لذلك فالاسراء تقدير من الله عز وجل الى رسوله الكريم بعد جهده وجده من حمل الأمانة وتبليغ الرسالة بعد الذي تعرض له من اذى وتعذيب من قومه.

واضاف الشيخ انيس ان الدعوة الاسلامية واجهت من بدايتها قوما يفتخرون بقبائلهم ويتعصبون تعصبا اعمى الى انسابهم فكان الفرد يفتخر بالقبيلة ويقدس شيخها ورغم كل هذا التعصب واجه الرسول صلى الله عليه وسلم هؤلاء القوم واستطاع ان يثبت وجود الدعوة الاسلامية في مكة المكرمة رغم قلة عدد الذين امنوا معه فالداعية يجب ان يعمل ولا يلتفت الى النتائج لأنها على الله فالعذاب الذي تحمله رسول الله لم يكن لتحمله الجبال الرواسي انما صمد بتأييد من الله وثبت فكان النصر المبين.

واشار الشيخ انيس الى ان حادثة الاسراء جسدت ارتباط القدس بل فلسطين كلها بالعقيدة الاسلامية وهذا ما اكدته الاحداث ان فلسطين اسلامية ولا يمكن ان يكون الطريق اليها الا عبر اسلامية الطريق وهذا امر لا محال عنه اكده القران الكريم وأكدته الاحاديث النبوية الشريفة فمفتاح فلسطين لا اله الا الله محمد رسول الله.

إربديات

بيتنا الكبير

الدكتور نبيل حداد

للعام الثاني على التوالي تنظم بلدية إربد أسبوعا للنظافة، ويأتي هذا الأسبوع تجاوبا مع مبدأ «المشاركة الشعبية» الذي ترفعه كثير من هيئاتنا المحلية. وتحاول عبر هذه المناسبات تجسيده وتحويله إلى ممارسة يومية منتظمة.

ونعتقد ان الذين نظموا هذا الأسبوع ويشرفون على تنفيذه. وكذلك من يفيدون منه يؤمنون بأن العملية ليست في ذاتها هي الهدف. صحيح أننا نتمنى التخلص من الخردوات، ونطالب بحماية المواطنين من البعوض. وننشد صورة جميلة لأسطح منازلنا وساحاتها. لكن التوجه الأساسي ينبغي أن يظل منصبا نحو «نشر الوعي الصحي. ودفع المواطن للمشاركة في نشاط جماعي يشمل المدينة بأكملها بوصفها بيتنا الكبير» حسب تعبير رئيس البلدية في مؤتمره الصحفي الأسبوع الماضي.

من هذا المنطلق فانه يتوجب على الفعاليات الأهلية والرسمية كافة بل على كل فرد في المحافظة أن يدعم هذه التظاهرة الحضارية التي من شأنها أن تجعل مدينتنا أكثر نظافة ونقاء. وذلك من خلال الاشتراك المباشر في هذه الحملة. أو – في الأقل – تقديم كل تسهيل وعون من شأنه أن يسهم في إنجاحها، وتحقيق أهدافها.

ومن هنا نتطلع أيضا أن يتحول أسبوع النظافة في إربد إلى تقليد سنوي ثابت تلتزم به كل مدننا وقرانا.

على الطريق

إسكان زيدة فركوح ومشكلة الحفر الامتصاصية

حاتم علاونة

إسكان ضاحية الحسين «زيدة فركوح» الواقع الى الجنوب الغربي من مدينة اربد أصبح يشكل مشكلة كبيرة بالنسبة للقاطنين فيه، الذين لم يهنأوا بعد في سكنهم الذي لم يمض على اشغاله سوى مدة وجيزة.

فهؤلاء كانوا يعانون من انعدام الخدمات انعداما يكاد يكون كليا، الا أن كثرة مطالبهم وارتفاع نداءاتهم أدى الى توفير البعض منها، اسوة بغيرهم من أحياء اربد الاخرى التي توليها البلدية عناية كبيرة وخاصة في مجال الخدمات الصحية.

وعلى الرغم من أن المشكلة موضوع الحديث كانت وما زالت من أهم المشكلات التي يعانون منها، الا أن الجهات المسؤولة سواء كانت مؤسسة الاسكان التي نفذت المشروع أو بلدية إربد لمسؤوليتها عن الجوانب الصحية في المدينة، لم تتخذ أي اجراء لحلها.

وتتمثل هذه القضية في المعاناة القاتلة الناجمة عن الحفر الامتصاصية للوحدات السكنية في هذه الضاحية بحيث تم تصميمها ابتداء بصورة خاطئة، الامر الذي يؤدي الى فيضانها كما يقول اصحابها مرتين في الشهر الواحد على الاقل، تاركة المجال واسعا لانتشار الاوبئة والامراض والروائح الكريهة من جهة، ومستنزفة جيوب القاطنين لما يدفعونه من مبالغ لنضح هذه الحفر من جهة اخرى.

بلدية اربد التي تبدأ اليوم حملة واسعة للنظافة مدعوة لان تمارس دورها في حدود مسؤولياتها لخدمة سكان ضاحية الحسين وتخليصهم من المعاناة التي تكاد ترهقهم صحيا وماليا.

حضور متميز لدائرة التربية الرياضية في ندوة بالبصرة

كتب نضال القرعان

انتخب الدكتور علي الديري مدير دائرة التربية الرياضية في جامعة اليرموك نائبا لرئيس مؤتمر اتحاد الجامعات العربية لكليات التربية الرياضية هذا ما قاله الدكتور علي الديري العائد من ندوة واقع كليات التربية الرياضية في الوطن العربي التي عقدت بدعوة من جامعة البصرة في العراق بحضور ٧٠ مشاركا من ست دول عربية ووفد الماني.

وأضاف الدكتور الديري أن المؤتمرين ناقشوا عدة مواضيع في ميادين التربية الرياضية كالرياضة المدرسية ورياضة القوات المسلحة والرياضة الشرطية ورياضة المعوقين ومستويات اللياقة البدنية في الدول العربية.

وقال لقد قدم وفد جامعة اليرموك بحوثا قيمة حيث قدم الدكتور الديري بحثين حول تقويم قوام وانماط اجسام تلاميذ المرحلة الثانوية في محافظة اربد والموضوع الثاني عن اثر اللياقة البدنية على طالبات التربية الرياضية في جامعة اليرموك.

كما قدم الدكتور هاني الربضي بحثا عن رياضة المعوقين وقدم الدكتور فيصل عياش بحثا قارن فيه بين طلبة دائرة التربية الرياضية في الجامعة وكلية التربية الرياضية في جامعة بغداد ولقيت بحوث جامعة اليرموك تقديرا من المشاركين كما اجمع المشاركون على أن يكون الدكتور علي الديري رئيسا للجلسات التي تخص ميدان التربية الرياضية في الجامعات العربية.

وأضاف لقد خرجت الندوة بتوصيات اهمها تشجيع عمل بحوث مشتركة في الدول العربية لتقويم المناهج الدراسية في كليات التربية الرياضية وتشجيع تبادل الزيارات والآراء والخبرات العلمية بين الاساتذة والدعوة الى الاهتمام بالرياضة المدرسية في الدول العربية وتوسيع قاعدة الرياضة الشعبية.

د. المخزومي: مساق خدمة المجتمع تدعيم لروابط الجامعة بمحيطها

كتبت نادية عبد الله الحياصات

قال الدكتور خلف المخزومي مدير دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع ان فكرة تطبيق خدمة المجتمع كمساق بدأت عام ٨٢-٨٣، وطرح هذا المساق اجباريا على شكل ساعات معتمدة بواقع ٣ ساعات اسبوعيا.

وقال ان الهدف من طرح هذا المساق هو تقوية الصلة بين طلبة جامعة اليرموك والمجتمع المحيط بهم. حيث ان مشاركة الطلاب بتقديم خدمات واعمال تطوعية للمجتمع المحيط بمثابة شكل عام تقوي وتدعم روابط الصلة فيما بينهم.

ويتضمن برنامج هذا المساق شقين: النظري وهو عبارة عن محاضرتين في الاسبوع لشرح وتوضيح بعض العمليات التي تهم الطلبة مستقبلا.

والعملي: الذي يكون بواقع مرة في الاسبوع حيث يتم نقل الطلبة بواسطة باصات الجامعة الى موقع اليرموك الدائم للقيام بغرس الاشجار التي يبلغ عددها حوالي ١٣٠ الف غرسة وهذا طبعا يحتاج الى جهد جماعي مشترك يقع على عاتق الطلبة الذين هم سبب بنائها.

قانون مرن

وأكد الدكتور المخزومي ان قانون هذا المساق مرن ويتقبل ظروف الطلبة لذلك فقد خصصنا باصات ومشرفين طيلة ايام الاسبوع لمرافقة الطلبة الذين تمنعهم ظروفهم من مشاركتنا يوم الخميس وذلك للتعويض عن متطلبات البرنامج. كما ان الدائرة تتيح للطلاب ان يخدم كل منهم مجتمعه حسب مجال تخصصه وهوايته بالتعاون مع المسؤولين عن هؤلاء الطلاب.

اراء الطلبة

وكانت صحافة اليرموك قد استطلعت اراء الطلبة حول الفوائد التي تعود عليهم من هذا المساق.

الطالبة سوزان الترك، ثانية لغة عربية

رأيي في هذا المساق انه من المساقات المتقدمة التي تطرحها الجامعة، كما ان فكرة ان الطالب يخدم مجتمعه الذي يعيش فيه في مجال تخصصه وهوايته فكرة جيدة فانا بالتعاون مع مديرة الاسكان اعمل في سكن الطالبات كمشرفة استعلامات بالاضافة الى عملية ضبط النظام في داخل السكن.

واحب ان اضيف بالنسبة للمحاضرات النظرية التي اضيفت الى المساق لا داعي لها لان المساق في رأيي يجب ان يتضمن خدمة المجتمع بالشكل الذي يراه الفرد مناسبا وليس كما هو مفروض عليه.

الطالبة كارمن قسوس، رابعة ادارة عامة

أشجع المساق واشكر الدائرة على الجهود التي تقدمها، وانا لخدم المجتمع عبر هذا المساق بالعمل لدى مساعدة البحث والتدريس في دائرة الادارة العامة حيث تم الترتيب على ذلك بين مدير الدائرة ومشرف البرنامج، واقدم عملا في مجال تخصصي فاقوم بمساعدة الطلبة وترتيب دوسيات الطلاب التي توفرها لنا دائرة القبول والتسجيل لذلك فلا ارى داعيا ان اعمل في عملية الحفر والذهاب الى الموقع كل يوم خميس، حيث انني في فصل التخرج والعبء الدراسي كبير.

سناء عمرو رابعة رياضيات

أفضل ان تكون المحاضرات على شكل دورات عملية حيث يتم تعليم الطلاب نظريا على عمل معين ثم يقومون بتطبيقه عمليا. وان يكون البرنامج اكثر مرونة حيث يستوعب الافكار التي يحب الطلبة ان يقدموها، كما اقترح مساواة الرسوم بين جميع التخصصات فالرسوم تختلف من طالب هندسة الى طالب اداب والمساق واحد.

الطالب محمد موسى مبروك، رابعة ميكانيك

أرى ان تكون خدمة المجتمع خدمة تطوعية تنبع من احساس الفرد بالمسؤولية وان لا يجبر أي طالب على خدمة مجتمعه، وذلك بان يكون هناك يوم تطوعي في كل شهر مثلا يخدم فيه من يشاء ومن يستطيع ذلك.

كما ان العمل بالحفر عملية شاقة جدا حيث ان كل طالب يتحمل حفر ٩٠ حفرة في ٩ زيارات للموقع وذلك دون تقديم اي نوع من المأكولات او المشروبات التي تساعد الطلاب على العمل.

د. القيسي يحاضر حول انهيار أسعار النفط

من عمر الخرابشة

قال الدكتور حميد القيسي الاستاذ في دائرة الاقتصاد: ان منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) اسست بمبادرة من العراق سنة ١٩٦٠ بسبب معارضة الشركات الكبرى الخاصة بتخفيض اسعار البترول، وكانت الدول المؤسسة بالاضافة الى العراق هي السعودية، الكويت، ايران، فنزويلا، ثم التحق بها ثماني دول اخرى هي الغابون، والاكوادور، واندونيسيا، والامارات العربية المتحدة، وقطر، وليبيا، والجزائر، ونيجيريا.

واضاف في محاضرة القاها يوم السبت الماضي في جامعة اليرموك ان المنظمة قد نجحت في منع الشركات الاحتكارية من تخفيض الاسعار. كما رفعت عوائدها عن طريق تنفيق الريع والقضاء على الحسميات والخصميات التي تتقاضاها الشركات من عمليات التسويق ورفعت ضريبة الدخل من ٥٠ الى ٥٥ بالمئة.

وقال انه تم وضع حصص انتاجية لكل دولة من دول الاوبك لاعطائها قابلية احتكارية.

وعن الأسعار المعلنة للبترول قال: انها تحدد حسب وزن البترول وما يحويه من شوائب وبعد حرب رمضان ١٩٧٣ اجتمعت اقطار الخليج العربي وقررت رفع اسعار بترولها من ٥ر٢ الى ٥ دولارات و١٢ سنتا للبرميل، ومنذ ذلك الحين والاقطار المنتجة ترفع اسعار بترولها بسرعة.

إكتشافات جديدة في ميدان طب الأسنان

كتب اياد الوقفي

قال الدكتور عمر موافي ان كلية طب الاسنان بحرص من الجامعة على المشاركة في أي لقاء علمي، قامت بالمشاركة بالمؤتمر العلمي الخامس الذي نظمته نقابة اطباء الاسنان الأردنية في الجامعة الأردنية، واضاف ان الكلية شاركت بسبعة بحوث علمية من اصل ثلاثين قدمت خلال المؤتمر. بالاضافة الى الابحاث المقدمة على شكل ملصقات، وايضا المشاركة بالمواد الكلينيكية لتعريف لطباء الاسنان الحاضرين بكيفية استخدام المواد الحديثة في عياداتهم.

اكتشافات جديدة

وعن اكثر المواد استعمالا في حشو الاسنان قال: لقد استخدمنا مواد حشو الاسنان الفضية لاكثر من قرن ونصف من الزمان، ولا تزال تستعمل حتى الان، ولكن اصبحت هذه المواد في السنوات الأخيرة عرضة للانتقاد على المستوى العلمي لما تحمله من مخاطر صحية لاحتوائها على عنصر الزئبق، وقد جرت ابحاث كثيرة في هذا الصدد، نتج عنها ابتكار مادة جديدة لا تحتوي على الزئبق، بالاضافة الى انها مادة تجميلية، اي ذات لون مشابه للون الاسنان، وهي الان متوفرة في الأسواق وستحل بالقريب العاجل مكان الحشوات الفضية.

وحول الهدف من تنظيم اليوم العلمي في مكتب ارتباط جامعة اليرموك بعمان قال: ان الهدف الاساس من هذا المؤتمر والذي عقد تحت رعاية السيد رئيس الجامعة هو تعريف اطباء الاسنان الأردنيين على كل ما هو جديد في عالم طب الاسنان واعلامهم بكل ما ثبتت صلاحية استخدامه، حتى يتمكن من الاختيار السليم

شكر للدكتور سيد عوض

قدم الدكتور مازن العرموطي شكر دائرة الصحافة والاعلام للاستاذ الدكتور سيد عوض أستاذ الموسيقى في دائرة الفنون الجميلة لاهدائه الموسيقى التصويرية لفيلم الدائرة الوثائقي (الجامعة والمجتمع) الذي أخرجه الأستاذ احمد راشد.

جاء هذا من خلال خطاب شكر بعث به الدكتور العرموطي الى الدكتور محمود صادق مدير دائرة الفنون الجميلة شكره فيه على التعاون الذي أظهرته دائرة الفنون مع دائرة الصحافة في برامج الانتاج الاعلامي

والمعروف ان الأستاذ الدكتور سيد عوض وضع الموسيقى التصويرية لفيلم الدائرة الوثائقي (صحافة اليرموك) الذى أنتجته الدائرة قبل حوالي عامين باشراف الأستاذ أحمد راشد.

نائب رئيس الجامعة يستقبل وفدا تربويا كويتيا

من أمل محمد جاد الحق

استقبل الاستاذ الدكتور مروان كمال نائب رئيس الجامعة الثلاثاء الماضي الوفد التربوي الكويتي برئاسة الدكتور رشيد الحمد وكيل وزارة التربية الكويتي.

وقد قدم الدكتور كمال للوفد ايجازا عن الجامعة والكليات والمراكز التي تضمها والتطلعات التي تسعى لتحقيقها.

كما استعرض الدكتور كمال مع الدكتور الحمد تطور العلاقات العلمية والثقافية بين البلدين.

وبعد ذلك شاهد الوفد فيلم الجامعة الوثائقي ثم التقوا السيد مجيد غنما مدير دائرة العلاقات الثقافية والعامة حيث قدم شرحا عن سيرة الجامعة واهدافها.

وأشاد الدكتور الحمد في نهاية الزيارة بالدور الريادي الذي تقوم به جامعة اليرموك في ميادين العلم وخدمة المجتمع المحلي.

ندوة في غرفة تجارة اربد

نظمت غرفة تجارة اربد مساء الاحد الماضي ندوة حول تطبيق قانون ضريبة الدخل تحدث فيها مدير مكتب تقدير اربد وزملاءه مأموري التقدير وتم فيها مناقشة القضايا التي اثارها الحضور من رجال الاعمال والتجار والمحامين

رئيس اللجنة الاستشارية للجريدة
ق.أ عميد كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية
الدكتور علي الزغل

رئيس التحرير المسؤول
الدكتور نبيل حداد

مدير التحرير
الدكتور عزت حجاب

مساعد رئيس التحرير
حاتم علاونة

مدير العلاقات العامة والاعلان
عبد المهدي عوايشة

سكرتير التحرير التنفيذي
محمد امين القضاه

التنفيذ الفني
نور سليمان

التدقيق اللغوي
حسين قرق

ترسل كافة المراسلات والردود باسم رئيس التحرير – جريدة صحافة اليرموك
دائرة الصحافة والاعلام – جامعة اليرموك
هاتف ٢٧١١٠٠ / ٢٧٦٦٧٥